

## 5. nov. 1835

### FAKTA

Dato:

5. nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 95 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 367

### TRANSSKRIFTION

Jeg tegnede om Formiddagen;<sup>1</sup> men er saa generet af Folk at det ingen Fremgang har, de gidde gjerne seet, og dog have de paa den mest barbariske Maade selv ruineret deres arcitectoniske Mindesmærker idet de have brændt Kalk af Søilerne. Jeg spadserede om Eftermiddagen om iblandt Ruinerne af Byen, som naaer jeg undtager de smukke smaae Bysantinske Kirker ellers intet Mærkeligt har. Alt har været og er af Leer der snart hensmuldrer. Besynderligt at man her lægger saa liden Flid for Dagen ved Opførelsen af deres Boliger, og dog klæde de dem med al mulig Smag og Pragt.

---

<sup>1</sup> Tegningen, som Rørbye havde påbegyndt dagen forinden, tilhører Ny Carlsbergfondet, deponeret i Antiksamlingen, Nationalmuseet; se Martinus Rørbye 1803-1848, udst.kat. Thorvaldsens Museum 1981, nr. 97.

