

## 31. okt. 1839

### FAKTA

Dato:

31. okt. 1839

Sidetæl:

Dagbog C, side 19

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Pietro

Albert Kuchler

Wilhelm Marstrand

Jørgen Roed

Jørgen Sonne

### TRANSSKRIFTION

31te Torsdag

Om Formiddagen gik jeg at besøge Kückler,<sup>1</sup> Sonne<sup>2</sup> og Marstrand,<sup>3</sup> de to første havde blot begynte Arbeider, M: derimod et næsten færdigt; det forestiller Rommere, der mod Aften drage tilbage til Byen fra et Osteri uden for Porten;<sup>4</sup> man synger, spiller, dantser etc: og [d]en heele Folkecharacter syntes mig smukt opfattet, ogsaa var Udførelsen ret smuk. Om Eftermiddagen gik jeg til Modellen Pietro<sup>5</sup> for at udsøge mig en Kakkellovn, da de Par siste Dage stærk minder om at forsyne sig mod Vinteren, efter den Regn som i disse Dage er falden har Luften mærkeligt forandret sig, og Rose klager stærk over Kulde. Mod Aften gik vi at spadserere paa Passeggiataen, hvor R endnu ikke havde været; men hvor hun ogsaa nu fant sig saare tilfredsstillet, og vist er det at dette Spadseerested hører til det smukkeste i sin Slags af hvad jeg kjender. Aftenen tilbragte vi hjemme. Rod<sup>6</sup> og Marstrand aflagde os et Besøg i Skumringen.

---

<sup>1</sup> Albert Kuchler.

<sup>2</sup> Jørgen Sonne.

<sup>3</sup> Wilhelm Marstrand.

<sup>4</sup> Maleriet Lystighed udenfor Roms mure på en oktoberaften tilhører Thorvaldsens Museum, inv.nr. B258.

<sup>5</sup> Pietro.

<sup>6</sup> Jørgen Roed.

