

## 29. feb. 1840

### FAKTA

Dato:

29. feb. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 46

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Wilhelm Marstrand

Adam Müller

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

### TRANSSKRIFTION

29de Løverdag.

Malet<sup>1</sup> om Formiddagen om Eftermiddagen gik jeg ene ned i Corsoen kun for at see Væddeløbet og siden besøge vore smaae Indkjøb. Atter idag kom flere Mennesker tilskade, da to [af] Hestene under Løbet ved St Carlo brød ud af Corsoen, og derved saarede flere Mennesker, og senere paa den Vei den tog igjennem smaae Gaderne, skal den ogsaa have anrettet Skade, da de Folk der der gik ikke ahnede at nogen af Hestene vare slupne paa deres Vei. Rose og jeg havde om Aftenen igjen bestemt at gaae i Festino; men deraf blev igjen Intet, da jeg som sædvanligt naar vi have noget fore nu igjen blev syg. Møller<sup>2</sup> og Marstrand<sup>3</sup> besøgte os om Aftenen, og da de gik bort for ogsaa at gaae did, troede jeg bestemt at mit Onde skulle gaae over, og satte dem derfor Møde; men omenskjønt [overstregtet: baade] Rose var heelt paaklædt og jeg tildeels ogsaa, maatte jeg dog bide i det sure Eble og give mig tabt, da Smerterne bleve alt for hæftige. Ud paa Natten falt jeg imidlertid i en god Søvn og om Morgenens var jeg igjen temelig vel.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Adam Müller.

<sup>3</sup> Wilhelm Marstrand.

