

6. jan. 1837

FAKTA

Dato:

6. jan. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 6 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Johann Hartmann

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSSKRIFTION

Jeg begyndte at ville arbeide lidt oppe i mit Studie idag; men Alt var mig der saa uhyggeligt og dette forøgedes end mere, da Doctor Hartmann¹ kom, og forsikkrede mig om, at mine Værelser idet Heele ikke vare sunde, da Haugerne ved Baghuusene gjorde dem fugtige; jeg maae altsaa, saa ubehageligt det ogsaa er saaledes at flytte om, dog see til at faae andre Værelser. Arbeidet har nu næsten i en Maaned ganske hvilet. Gud veed naar og hvorledes mit Malerie² skal blive færdigt. Om Eftermid: gik jeg med Landsmændene til Kirken Aera Coeli hvor der var stor Prossesion da man igjen bragt Christusbarnet tilbage fra den Fremstilling det nu har staaet i heele Juulen over. En stor Mængde Mennesker var herved tilstede; og net var det at see Menneske Massen bølge op og ned af den store Trappe.

¹ Johann Hartmann.

² En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

6

[illegible]