

Modelregnskab 1834-37

FAKTA

Dato:
Modelregnskab 1834-37

Sidetale:
Dagbog B, side 1 verso – 2 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Giovanella
Nicolo
Pietro
Catarina Babona
Antonio Valenti

Omtalte værker:

To hyrdedrenge i den romerske
Campagne
En hund
Parti af den romerske Campagne
Parti af den romerske Campagne,
Tiberen og Monte Soratte, med en
siddende figur
En pifferaro
Parti af et munkeløster i nærheden af
Rom
En romersk jæger med sin hund
Udsigt til havet igennem døren på en
fiskerhytte ved Amalfi
Gartnerdrengen Nicolo som marinaro
fra Amalfi
En tyrkisk notarius opsætter en
kontrakt imellem en mand og en kone.
Scenen er foran moskeen i Top-Hanha
i Constantinopel
To sammenkoblede bøfler

RESUMÉ

TRANSSKRIFTION

Hvad jeg har brugt til Modeller tidligere paa Reisen findes anført iblandt de almindelige Udgifter.

-
- ¹ Jvf. dagbogsnotatet 12. december 1834. Tegningen er ukendt.
- ² Jvf. dagbogsnotatet 18. december 1834. Der er tale om et tegnet studie til To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
- ³ Jvf. dagbogsnotatet 26. december 1834. Tegningen er ukendt.
- ⁴ Jvf. dagbogsnotatet 29. december 1834. Der er tale om studiet En hund.
- ⁵ Jvf. dagbogsnotatet 30. december 1834. Der er tale om maleriet Parti af den romerske Campagne.
- ⁶ Jvf. dagbogsnotaterne 2. januar og 3. januar 1835. Der er tale om maleriet To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
- ⁷ Jvf. dagbogsnotatet 14. januar 1835. Ligeledes studie til maleriet To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
- ⁸ Jvf. dagbogsnotatet 27. januar. Det antages almindeligvis, at Rørbye på denne udflugt malede sit Parti af den romerske Campagne, Tiberen og Monte Soratte, med en siddende figur. I så fald har den omtale hyrde vel kun stået model til en tegning.
- ⁹ Jvf. dagbogsnotatet 29. januar 1835. Der er tale om maleriet En pifferaro.
- ¹⁰ Jvf. dagbogsnotatet 19. februar. Der er muligvis tale om staffagen på et af Rørbyes studier fra hulerne i Cervara.
- ¹¹ Jvf. dagbogsnotatet 7. marts 1835. Der kan muligvis være tale om en revision af maleriet En pifferaro, malet 29. januar 1835.
- ¹² Jvf. dagbogsnotatet 21. marts 1835. Tegningerne er ukendt. Modellen var Nicolo.
- ¹³ Jvf. dagbogsnotatet 30. marts 1835. Der er tale om et tegnet studie til En romersk jæger med sin hund, efter Antonio Valenti.
- ¹⁴ Jvf. dagbogsnotatet 7. april 1835. Der er tale om studiet En romersk jæger med sin hund.
- ¹⁵ Jvf. dagbogsnotatet 9. april 1835. Se ovenfor.
- ¹⁶ Der er antagelig tale om den munk, som Rørbye havde tegnet 7. februar 1835 og formodentlig benyttet som model til maleriet Parti af et munkeløster i nærheden af Rom.
- ¹⁷ Jvf. dagbogsnotatet 2. juni 1835.
- ¹⁸ Jvf. dagbogsnotatet 16. august 1835. Der er tale om studierne Gartnerdrengen Nicolo som marinaro fra Amalfi og Udsigt til havet igennem døren på en fiskerhytte ved Amalfi.
- ¹⁹ Modelseancen omtales ikke i dagbogsnotatet 9. april 1836.
- ²⁰ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.
- ²¹ Jvf. dagbogsnotatet 18. december 1836. Catarina Babona tjente åbenbart som model for den unge kvinde i En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.
- ²² Jvf. dagbogsnotatet 9. januar 1837. Tæppet, som Rørbye anvendte på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel, er siden blevet identificeret som et sjældent persisk medaljontæppe fra 1500-tallet, formodentlig fremstillet i Tabriz. Det pågældende tæppe synes dog ikke bevaret (anført i kataloget til Christie's auktion, London, 21. juni 2000, nr. 79).
- ²³ Jvf. dagbogsnotatet 1. februar 1837. Duerne fandt anvendelse på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.
- ²⁴ Jvf. dagbogsnotatet 15. februar.

²⁵ Jvf. dagbogsnotatet 16. februar 1837. Modellen var Pietro.

²⁶ Giovanella.

²⁷ Pietro.

²⁸ Jvf. dagbogsnotatet 16. juni 1837. Der er tale om maleriet To sammenkoblede bøfler.

Indtægt for brødt til modellerne indlægges i de danske gjenstande indført i landet
i de følgende år.

den 12. December 1844	Til en Pifferari drage an Torvmidt	5 ^{sk}	
18. Dec.	Til en Mand for et Bødt an Torv	2 ^{sk}	
26. Dec.	Til Pifferari Mads fra Slesvigskolen	5 ^{sk}	
29. Dec.	Til Madsen i Osteria de la Paraguid for et fjerde gjenstand	1 ^{sk}	
30. Dec.	Til Thad. i Slesvigskolen for et malat	4 ^{sk}	
1845 den 2. 3. 4. 5. 6.	Til Madsen an Pifferari drage	1 ^{sk}	
den 4. 5. 6.	Til Madsen an Pifferari drage	1 ^{sk}	
den 14. Januar	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
27. Januar	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
27. Januar	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
19. Februar	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
7. Mart.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
25. Mart.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
30. Mart.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
1. April	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
9. April	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
11. Mai	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
1. Juni	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
9. Juli	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
16. Aug.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
18. Sept.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
9. Okt.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
12. Sept.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
14. Nov.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
17. Dec.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
18. Dec.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
19. Dec.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
25. Dec.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
1847 den 9.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
den 26.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
28.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
30.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
31.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
1. Februar	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
12.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
15. 16.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
17. 18.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
22.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
27.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
2. Mart.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
13.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
16. 17.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
23.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
31. 1. 2.	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	
Pietro i Liss for Glidvannet	Til en lille drage til en Pifferari drage	1 ^{sk}	

30 Mai Giovanella ----- 5^{te} Rente ²
Jagt for Morrellow til mind bydelige Materialer. 13 Febr 18^{de} 60.
16 Juni til Solkars og St. Gindbo i Længsagen for et
Gulds at kan løfves som is malat - 5^{te} Rente

Malermesterens
Kontor Dagbog



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
HANDSKRIFTAFDELINGEN

N^o 2923 4^{to}