

3. okt. 1840

FAKTA

Dato:

3. okt. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 107-108

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSSKRIFTION

3die Løverdag.

Om Formiddagen i Capellet¹ hvor just Veiret ikke var mig meget gunstigt.

Om Eftermiddagen gjorde jeg en Tuur til Esels op paa Monte Pellegrino for der at see den hellige Rosalia's Kapel der er indrettet i en Grotte, der for engang Skyld er ret courieust at see. løvrigt tilbyder Stedet intet andet Skue end en meget smuk Udsigt over Dalen omkring Palermo og de omliggende Bjerge. Pellegrino selv er yderst steril, man seer Intet uden nøgne Steen og kun ved Klosteret voxer et Par Træer. Den første Deel af Veien derop er ret interessant, den er for at gjøre den bequemmere opmuret paa Buer der gaae i Sicsak, omtrent midtveis er et lille Capel hvor man ind- •108• samler Bidrag for at besørge Olie til den Helliges Lamper der og i Kirken. Et kjedeligt Liv maae Præsterne deroppe føre. De ere 12, men skiftes til at være der og i Palermo; i Aften var netop deres skifte Dag, og jeg møtte flere af dem til Esels, der rede op fra Byen, nogle bragte som det synes en extra Provision af gode Sager med sig, for dog deroppe i det kjedelige Ørk at have noget at trøste sig med. Om Aftenen var jeg med Rose først i St Domenico, siden i St: Francesco e Paolo hvor der var Fest og hvor vi hørte en ret smuk Musique og Sang.

¹ Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

