

5. sep. 1840

FAKTA

Dato:

5. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 102

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo
Stranden ved Palermo

TRANSSKRIFTION

5te Løverdag

Om Formiddagen malede jeg igjen i Capellet, men kom om Middagen ganske modfalden hjem, da jeg virkelig mistvivler om at faae noget ud af dette Malerie,¹ deels fordi der er saa mørkt at jeg neppe kan see, og deels fordi den rette Belysning henimod Middag varer alt for kort til at man kan faae noget Ordentligt bestilt, hvad Enden heraf vil blive maae Gud vide; thi jeg har næsten tabt alt Haab. Om Eftermiddagen malede jeg paa mit Studie af Monte Pellegrino og Gaden,² og her gik Arbeidet ganske anderledes end om Formiddagen, Folk glæder sig meget ved at see deres elskede Bjerg malet. Ingen kan gaae forbi uden at de af de omkring mig staaende blive underrettet om at det er Bjerget og heele Gaden jeg maler, og da Arbeidet gaar godt bliver jeg heller ikke utolmodig over den evige Snak.

¹ Cappella Palatina i Palermo.

² Stranden ved Palermo.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

September 1840.
6^{te} Onsdag. Om fornindagen malek i ijgum sagelst
man lags en indyngen gatte med Jaldel, Sune, de i midt
mistvinkler om at fage hojst ind af dette Maleri, Vibe sige
de der en sags misset de i mange fane fan, y dets forst id
votte belysning fimeid Mader, narre alk for flord tid
at mand lan fage bogs Ordentligt ind till med Sunde forst
ind bliu narre sig mid; the i for narre till alk gab.
Om fornindagen malek i fage ind Stier af Monte Te.
legimus y Garden, y for yit Arvindh gausen andvinder
ind om fornindagen sold glade i narre, nar at fan dny
at ind byu malek. Narre lan fage forst ind de af at
an ling iij fage ind bliu narre ind om at ind
Gorge y faga Garden i malek, y de Arvindh gaus
X^{te} 6^{te} Onsdag. Om fornindagen malek i ijgum sagelst
man lags en indyngen gatte med Jaldel, Sune, de i midt
mistvinkler om at fage hojst ind af dette Maleri, Vibe sige
de der en sags misset de i mange fane fan, y dets forst id
votte belysning fimeid Mader, narre alk for flord tid
at mand lan fage bogs Ordentligt ind till med Sunde forst
ind bliu narre sig mid; the i for narre till alk gab.
Om fornindagen malek i fage ind Stier af Monte Te.
legimus y Garden, y for yit Arvindh gausen andvinder
ind om fornindagen sold glade i narre, nar at fan dny
at ind byu malek. Narre lan fage forst ind de af at
an ling iij fage ind bliu narre ind om at ind
Gorge y faga Garden i malek, y de Arvindh gaus
7^{te} Mandag. Om fornindagen malek i ijgum sagelst
man lags en indyngen gatte med Jaldel, Sune, de i midt
mistvinkler om at fage hojst ind af dette Maleri, Vibe sige
de der en sags misset de i mange fane fan, y dets forst id
votte belysning fimeid Mader, narre alk for flord tid
at mand lan fage bogs Ordentligt ind till med Sunde forst
ind bliu narre sig mid; the i for narre till alk gab.
Om fornindagen malek i fage ind Stier af Monte Te.
legimus y Garden, y for yit Arvindh gausen andvinder
ind om fornindagen sold glade i narre, nar at fan dny
at ind byu malek. Narre lan fage forst ind de af at
an ling iij fage ind bliu narre ind om at ind
Gorge y faga Garden i malek, y de Arvindh gaus
8^{te} Tirsdag. Om fornindagen malek i ijgum sagelst
man lags en indyngen gatte med Jaldel, Sune, de i midt
mistvinkler om at fage hojst ind af dette Maleri, Vibe sige
de der en sags misset de i mange fane fan, y dets forst id
votte belysning fimeid Mader, narre alk for flord tid
at mand lan fage bogs Ordentligt ind till med Sunde forst
ind bliu narre sig mid; the i for narre till alk gab.
Om fornindagen malek i fage ind Stier af Monte Te.
legimus y Garden, y for yit Arvindh gausen andvinder
ind om fornindagen sold glade i narre, nar at fan dny
at ind byu malek. Narre lan fage forst ind de af at
an ling iij fage ind bliu narre ind om at ind
Gorge y faga Garden i malek, y de Arvindh gaus