

## 19. maj. 1840

### FAKTA

Dato:

19. maj. 1840

Sidetale:

Dagbog C, side 66

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Joaquín Espalter y Rull  
Bengt Erland Fogelberg  
Heinrich Gelzer  
Albert Kuchler  
Wilhelm Marstrand  
Pareti  
Francesco Podesti

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi  
Græsk skomager

### TRANSSKRIFTION

19de Tirsdag

Om Morgenene bragte jeg mine Malerier<sup>1</sup> hen til Kückler,<sup>2</sup> som skal besørge dem hjemsente tilligemed sit og Marstrands.<sup>3</sup> Jeg gik derfra til Doctor Geltzer,<sup>4</sup> der igaar efter Aftale ikke var kommen for med mig at gjøre Aftale med Pareti.<sup>5</sup> Han var imidlertid fast i sit Forsæt at reise, bestantige Besøg havde opholdt ham igaar. Da jeg kom hjem var Rose og jeg heele Formiddagen beskjæftiget med at paque ind. Efter at vi havde spiiist hos Lepre gik vi ned at see de nye Sager der vare komne paa Udstillingen hvoriblant et Malerie af Podesti,<sup>6</sup> et af en Spanier Espalter<sup>7</sup> (Dante og Vergil i Underverdenen) især behagede mig. Vi gik derfra at besøge Fogelberg,<sup>8</sup> Kückler og Marstrand, og da vi kom hjem fortsatte vi den kjedsommelige Indpakning, og havde ikke Lyst til mere at spadseere ud, omenskjønt det, hvad vort Huus nu kan byde os, [overstreget: ikke] kun er saare ringe.

---

<sup>1</sup> Det drejede sig om Torvet i Amalfi og Græsk skomager, jvf. dagbogen 22. oktober 1840.

<sup>2</sup> Albert Kuchler.

<sup>3</sup> Wilhelm Marstrand.

<sup>4</sup> Heinrich Gelzer.

<sup>5</sup> Pareti.

<sup>6</sup> Francesco Podesti.

<sup>7</sup> Joaquín Espalter y Rull.

<sup>8</sup> Bengt Erland Fogelberg.

