

4. jul. 1840

FAKTA

Dato:

4. jul. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 83

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Hermann Bothen

madam Sprenger

Testa

Omtalte værker:

Klostergangen i San Giovanni degli

Eremiti i Palermo

TRANSSKRIFTION

4de Løverdag

Malet fort om Formiddagen.¹ Ved Middagsbordet havde vi Selskab af en af Botton's² Bekjente her en Sig: Testa³ som synes at være en saare net Mand. Om Eftermid: ikke det ringeste bestilt, jeg tror nu at mit Ildebefindende, der idag var meget stærkt, for en stor Deel maae søges i den alt for solide Maade man her i Huuset lever. Jeg maae derfor søge at faae noget heri forandret hvad min Person angaar, og frem for alt frabede mig de hyppige Sause af Pomidore, der synes at være min Natur imod. Vi aflagde mod Aften et kort Besøg hos Madam Sprenger⁴ men jeg maatte snart iile hjem, hvor Aftenen, men især Natten blev tilbragt paa en saare ubehagelig Maade; hverken Rose eller jeg fik Søvn i Øjenene før det begynte at blive Dag, og flere gange stode vi op af Sengen for at lade den afkjøle, det ville ikke lykkes mig at blive blodt nogenlunde rolig, før jeg havde været nede i Gaarden ved Springvandet og vaske Hoved og Arme, da først følte jeg nogen Lindring for den hæsle Kløe og Stikken, som Heeden og Incecterne havde sat mig i Blodet.

¹ Dvs. på maleriet Klostergangen i San Giovanni degli Eremiti i Palermo.

² Heinrich Hermann Bothen.

³ Uidentificeret, jvf. Testa.

⁴ Madam Sprenger.

