

## 17. sep. 1840

### FAKTA

Dato:

17. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 104

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Schieffer

Tomacelli

Omtalte værker:

Bugten ved Palermo i aftenrøden

### TRANSSKRIFTION

17de Torsdag

Formiddagen anvente jeg som igaar,<sup>1</sup> om Eftermiddagen malede jeg paa mit Studie af Bjergene med Monte Safrano;<sup>2</sup> men det blæste for stærkt, og Havet havde en saa dunkel Farve, at jeg vil komme til at gjøre det om igjen, da det ikke harmonerer med Bjergene. Foruden mit Malerie tænker jeg i denne Tid kun paa fin Tobak, som jeg her har faaet et reent Mani for. Jeg har alt kjøbt 3 Rotuloer, som jeg vil faae nød med at smugle ind i Neapel og i Rom. Jeg gjorde i Aften Bekjentskab med en Her Professor Schieffer<sup>3</sup> fra Frankfurt, der igaar var kommen hertil med Dampskibet og nu logerer her i Hotellet. Saavel Rose som jeg bleve paa en behagelig Maade overrasket, da vor Vært<sup>4</sup> til Middag trakterede os med ægte danske Pandekager, som vi ikke havde minste Ahnelse om at han forstod at tilberede.

---

<sup>1</sup> Dvs. ved at male på Forhallen til Metropolitankirken i Palermo og Cappella Palatina i Palermo.

<sup>2</sup> Bugten ved Palermo i aftenrøden. Rørbye mener formodentlig Monte Catalano øst for Palermo og dennes udløber Capo Zafferano.

<sup>3</sup> Uidentificeret, jvf. Schieffer.

<sup>4</sup> Uidentificeret, jvf. Tomacelli.

