

28. jun. 1837

FAKTA

Dato:

28. jun. 1837

Sidetal:

Dagbog B, side 56 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Vincenzo Camuccini

Johann Friedrich Overbeck

TRANSSKRPTION

Jeg besøgte idag Maleren Overbek¹ og fant i ham en overmaade elskværdig Mand; hvilken Forskjel [overstreget: var] da jeg fra ham siden gik at bese Camuccinis² mange og pragtfulde Studier. Hvert Malerie havde næsten et for sig og Custoden undlod ikke at hæve Alt til Skyerne som ogsaa at forklare os de velbekjente Afstøbninger af Antiquerne hvoraf Camuc: har mange. Hans siste Malerie bestemt for St: Pauls Kirken forestille Herren der taler til Paulus paa Veien; det var yderst manireret men med stærk Knaldefect. Overbek viste os selv blot een Skitse til et stort Malerie bestemt for Byen Frankfurt, og som forestiller Kunsternes Gienfødelse i Middelalderen³ etc: men dette ene Arbeide veiede Camuccinis mange heelt vel op. Om Aftenen saae jeg vel for siste Gang Peter's Kuplen illumineret.

¹ Johann Friedrich Overbeck.

² Vincenzo Camuccini.

³ Der er muligvis tale om den skitse til Religionens Triumf i Kunsten, der tilhører Hamburger Kunsthalle. Det endelige maleri tilhører Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main.

June 1837

25. Den gamle Kerk i Reinhardts Kirke i iden, forquodtellig for siggang.
26. Den gamle Kerk i Reinhardts Kirke i iden, forquodtellig for siggang.
27. Den gamle Kerk i Reinhardts Kirke i iden, forquodtellig for siggang.
28. Den gamle Kerk i Reinhardts Kirke i iden, forquodtellig for siggang.
29. Den gamle Kerk i Reinhardts Kirke i iden, forquodtellig for siggang.
30. Den gamle Kerk i Reinhardts Kirke i iden, forquodtellig for siggang.
31. Den gamle Kerk i Reinhardts Kirke i iden, forquodtellig for siggang.