

## 7. apr. 1835

### FAKTA

Dato:  
7. apr. 1835

Sidetæl:  
Dagbog B, side 33 verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Charlotte Frederikke  
Ditlev Conrad Blunck  
Ernst Meyer  
Henriette Wulff  
Peter Wulff

Omtalte værker:  
Ponte Sodo ved Isola Farnese  
En romersk jæger med sin hund

### TRANSSKRIFTION

Malet om Formiddagen hjemme et lille Studie til mit Malerie;<sup>1</sup> siden tegnede jeg lidt, hvorpaa jeg gjorde en Tuur omkring i Byen til Piazza Navona og siden over Transtevere. Efter at have spiiist var jeg hos Wulff's,<sup>2</sup> og om Aftenen hos Prindsessen,<sup>3</sup> der gav sin siste Soirée; der var da ogsaa kjedsommeligt som sædvanlig. Derfra gik jeg med Meyer<sup>4</sup> og Blunck<sup>5</sup> hen i en Caffé hvor det var langt morsommere at høre de simple Romere der tale, end at see de Andre hist sidde tavse.

---

<sup>1</sup> Der må være tale om En romersk jæger med sin hund, som dog næppe kan kaldes "et lille Studie". I sit modelregnskab noterede Rørbye samme dag en udgift til jægeren Antonio Valenti, som stod model. Studiet skulle anvendes til maleriet Ponte Sodo ved Isola Farnese, der i følge dagbogsnotatet 30. marts 1835 skulle have en jæger som staffage.

<sup>2</sup> Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

<sup>3</sup> Charlotte Frederikke.

<sup>4</sup> Ernst Meyer.

<sup>5</sup> Ditlev Conrad Blunck.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

