

14. okt. 1836

FAKTA

Dato:

14. okt. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 88 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte værker:

Parti af kryptkirken i klosteret St.

Benedetto ved Subiaco

TRANSSKRIFTION

En fremmed Biskop holt idag Messe nede i St: Benedetto's Capel; men det gjorde intet Afbræk i mit Arbeide, jeg malede heele Tiiden¹ under Gudstjenesten. De catolske Gejstlige tillade i saa Henseende langt mere end man hjemme vilde. Da Tjenesten var forbi havde jeg Besøg af Biskopen og heele hans Følge, der ikke noksom kune rose mit Arbeide; men det er kiedelig nok at høre paa, man sidder som en Tosse, og ved intet at svare.

¹ Dvs. på maleriet Parti af kryptkirken i klosteret St. Benedetto ved Subiaco.

October 1836. *108 / 10000*

9. Alle de andre begynder for by den indag an tinte for til Livet
la, med at jeg ikke gjorde. Pige, M. de Lige om Aftenen gaa i
blodt sene, efter at det den skule den fandt regel, at man saa
Loudon for at jeg vil af gode sigte mig det gaa i Gøbenhavn
by begynde at male det, man skulde man vil for møvle
10. Den sene i den Solen forligt, og den drog gaa med sig
ind i alle i min Caser og til St. Benedictto, by nu blomme for.
- Jeg efter Faber, by det ejers udtale. Ifi alt nu nu det er.
- Det er det om Morgenen. De gaa til for gaa for manlig
Maade, det sene mig blodet sig, naar jeg maler det.
11. Den sene i den Caser, og den sene i den Caser, og den sene i den Caser.
- Det er det om Morgenen. De gaa til for gaa for manlig
Maade, det sene mig blodet sig, naar jeg maler det.
12. Den sene i den Caser, og den sene i den Caser, og den sene i den Caser.
- Det er det om Morgenen. De gaa til for gaa for manlig
Maade, det sene mig blodet sig, naar jeg maler det.
13. Den sene i den Caser, og den sene i den Caser, og den sene i den Caser.
- Det er det om Morgenen. De gaa til for gaa for manlig
Maade, det sene mig blodet sig, naar jeg maler det.
14. Den sene i den Caser, og den sene i den Caser, og den sene i den Caser.
- Det er det om Morgenen. De gaa til for gaa for manlig
Maade, det sene mig blodet sig, naar jeg maler det.
15. Den sene i den Caser, og den sene i den Caser, og den sene i den Caser.
- Det er det om Morgenen. De gaa til for gaa for manlig
Maade, det sene mig blodet sig, naar jeg maler det.