

14. apr. 1840

FAKTA

Dato:

14. apr. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 57

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Nicolo

Omtalte værker:

Græsk skomager

TRANSSKRIFTION

14de Tirsdag.

Veiret var idag udmærket smukt, jeg arbeidede til henimod Spiisetid og seenere gik Rose og jeg en temelig lang Tuur; jeg var paa denne saa heldig at møde en gl Mand, som jeg kan bruge som Model til min græske Skomager,¹ og jeg haaber at mit Malerie nu bedre vil gaae fra Haanden. Det at de Modeller jeg tidligere havde gjort Aftale med narrede mig, og bleve borte havde betaget mig meget af Lysten til at arbeide paa Maleriet, som jeg troede Intet Held vilde følge. Om Aftenen tegnede jeg Nicolo i hans Røverdragt,² omenskjønt jeg alt have nok af den Slags.

¹ Rørbye var 30. marts og 31. marts begyndt at lede efter en model til sit maleri Græsk skomager.

² Nicolo. Tegningen er formodentlig identisk med dødsboauktionens nr. D157 ("Costume de Brigante") eller D158 ("Brigante di Sonnino"), idet den anden tegning kan være udført 19. februar. Sidstnævnte tegning solgtes siden på H.H.J. Lynges auktion, 24. november 1898, nr. 1089.

April 1840.

Es ist mit befie Edelins, y forchys mior prours an
frist andring. Lige, nye rign, i the prors tod and all
the New floring insant and all geast, y noubre infor m
notens baltanis overnotte hot prours

[illegible][illegible][illegible][illegible]