

30. mar. 1837

FAKTA

Dato:
30. mar. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 30 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Charlotte Frederikke
Heatfield
Fritz Paulsen
Elisa Paulsen, f. Thorvaldsen
Bertel Thorvaldsen

Omtalte værker:
En tyrkisk notarius opsætter en
kontrakt imellem en mand og en kone.
Scenen er foran moskeen i Top-Hanha
i Constantinopel

TRANSSKRIFTION

Endelig har jeg idag endt de 3 Tegninger¹ jeg skulle gjøre for Sir Heatfield,
² Arbeidet har langt fra ikke interesseret, da det altid blot forsinkede mit
Malerie,³ imidlertid naar Modellerne narre, med ikke at komme er det dog
godt at have noget at gribe til for ikke at tabe Dagen. Om Aftenen var jeg
at aflagde Visit hos Prindsessen⁴ og Oberst Pauelsen's,⁵ var hans milde
Kone saa dygtig i sit Huus, som det er interessant at høre hendes
melodiske Tale Organ, ville den Mand jo næsten være at missunde. Dog,
den Gamle⁶ gad jeg ikke havt til Svigerfader, meget mindre en Kone født i
Italien, med Landets Prindsipppe.

¹ I følge Rørbyes regnskab over solgte værker drejede det sig om "3 Tegninger med tyrkiske Gienstande og colorerede".

² Uidentificeret, jvf. Heatfield.

³ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

⁴ Charlotte Frederikke.

⁵ Fritz Paulsen og Elisa Paulsen, f. Thorvaldsen.

⁶ Bertel Thorvaldsen.

Mar^y 1837. April.

[illegible][illegible]

1. Den gode Gudens Gudsbeder kan det jo ikke siges, der formentlig
 minskede forfærd og ikke efter Guds Trind som den Lige Atkælle
 med mig efter jeres Gudsbeder, naturligvis for at kunne siges
 2. Gudens Gudsbeder i tiden mellem det første og det andet

Wag. Sæder hundtall framfætt þlor þinn & yngur þetta kommu þinn
þótt þú séu þinn þinn & all þinn innviðt þú þú þú þú þú þú þú
þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú
þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú
þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú þú