

19. jun. 1841

FAKTA

Dato:

19. jun. 1841

Sidetal:

Dagbog D, side 59-60

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-35

Omtalte personer:

Frans I

Pius VII

Rotti

madam Rotti

Wilhelmine Schiøtt

Schneerenberger

TRANSSKRIFTION

19de Løverdag.

Om Morgenen var jeg først paa Poletiekammeret og siden hos den schveitseriske Consul med mit Pas. Seenere gik jeg at spadsere med Rose, der havde faaet en Piige, der bar Athalia med. Vi vare i Domkirken og siden i Contrada dei Orefici hvor vi købte Genueser Brystnaale. Det havde været vor Agt endnu at spadsere længere om; men Regn nødte os til at lade det beroe med det vi alt havde seet; hun fik saaledes idetminste dog en Idee om Mailand. Da jeg kom hjem fik jeg en nye Affaire med St: Gallen,¹ der nu erklærede at han ikke kunne gaae over St: Gothart, men maatte søge Simplon Veien, dette gav mig meget at bestille; thi jeg gik paa Posthuset for at søge at faae Sandheden om Veienes Tilstand at viide, og Resultatet •60• blev at det vel var muligt at gjøre St: Gothard Veien, at det altiit dog var at resiquere, da der i de siste Dage skal være falden megen Snee. Diligenserne ere vel altiit komne godt over, men med dem er der ikke tale om hvad det koster, at bringe Vogn og Passagerere frem, med Veturinvoigne er det en heel anden Sag, jeg maae altsaa saa nødig jeg end vil bequemme mig til at gaae den kjedelige Simplon Vei, der ovenikjøbet vil tage os 3 Dage mere. Jeg gaar glip af St: Gothard; men faar i det sted Friburg og Bern at see. Om Eftermiddagen gik jeg med Rotti² at see Simploner Triumfbuen, som Keiser Frantz den 1ste³ har sat sit Navn paa, ligesom Pave Pius den 7de⁴ paa det Stykke Muur ved Coliseet som ogsaa de Franske havde opført. Rose havde idag en stor Glæde ved at modtage et Brev paa Posthuset fra Mine,⁵ det havde alt været der igaar, da jeg var der; men da man her har for Skik at lægge Dame og Herrebrevene hver for sig, saa Manden det lidt løsseligt igjenem, da der vare mange Folk, idag da jeg var ene gav han sig bedre Tiit, godt var det altsaa, at jeg proberte min Lykke paa nye. Den gamle Mad: Tanner⁶ er utrøstelig over at hun maae gjøre Simplon Veien som hun anseer for saare farlig, Italieneren og hans Kone⁷ derimod er det ganske ligegyldig, de have ikke den miste Idee om hvor de bringes hen, saaledes troede han at han nu bestemt maatte passere Turin, og blev han saare forundret da jeg fortalte ham at han ikke engang kom i Nærheden deraf.

¹ Schneerenberger, kaldet Sankt Gallen.

² Uidentificeret, jvf. Rotti.

³ Frans I.

⁴ Pius VII.

⁵ Wilhelmine Schiøtt.

⁶ Madam Tanner.

⁷ Madam Rotti.

Juni 1841. 59
18^e Fredag. Jeg er fra en Mængde af Hofskuespils
at Gode, men forjættede; Familien spinnende blinde
Hjerte sine til sine forfædres, Rose give det med det
mangel end. Jeg er siden til det Gode Hænge; og for
min Gode, som han tillige med sine Bødder, det
som man sigt var villy, at i det hele mig. Naar det var
i St. Maria delle Grazie af den Leonard da Vinci's tegne
Maad. det Maleri fjern mig, om end meget stor, og
inært, dog altid bedre iomvæxende med det gode Ord af
Lorencio de' med: Parma i sine fordele, og her
ja i andre, at man næsten maatte sige, det er man
Lionardo's Mængde at gøre sig, et for dem. Et Skæbne med St.
Maria delle Grazie er nu i Quadranten angivet det,
og i det er det kilerne Maade, at gøre end det
føle sig som det. Skæbne med Maleri af Lorencio
i en anden Ord af den kilerne næsten det, der
at alle det er end for den. De jeg er fra til
Rose, Linné, det end, at bringe sine det, og
de jeg er min Gode, det end, og det er en ma.
gode, det er det, det end, som man sigt
Milano, sigt, det end, og det end, og det
vise det af det end, det end, det end,
som end, som end, som end, som end,
degen end: det end, det end, det end,
Linné, det end, det end, det end, det end,
at alle det, jeg end, det end, det end, det end,
og det end, og det end, det end, det end,
som det end, som det end, som det end, som det end,
de end, de end, de end, de end, de end,
for end, for end, for end, for end, for end,
19^e Lørdag. Om Mængden var jeg sigt, som det end,
og det end, det end, det end, det end, det end,
jeg er at det end, det end, det end, det end, det end,
Atalia end. Vi var i den end, og det end, det end,
efter end, og det end, det end, det end, det end,
de end, de end, de end, de end, de end, de end,
at det end, det end, det end, det end, det end, det end,
inert, det end, det end, det end, det end, det end,
nær det end, det end, det end, det end, det end, det end,
den end, den end, den end, den end, den end, den end,
jeg end, jeg end, jeg end, jeg end, jeg end, jeg end,
at det end, det end, det end, det end, det end, det end,
et for det end, et for det end, et for det end, et for det end, et for det end, et for det end,

