

## 19. feb. 1835

### FAKTA

Dato:

19. feb. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 19 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Henriette Wulff

Peter Wulff

Omtalte værker:

Klippehule

Klippehule ved Cervara

Parti i en Klippehule. Cervara

Parti af de antikke stenbrud ved

Cervara ved Rom

Ved Cervara; den romerske

Campagne

### TRANSSKRIFTION

Gjort en Tuur med Wulff<sup>1</sup> ud af Porta Maggiore, forbi Torre de Schiavi, og Bocca di Leone til Cervare tilbragt det meste af Dagen der med at male,<sup>2</sup> og beseer disse interessante Huuler, Wulff havde sit Gevær med og vi skjøde derude. Efter Bordet lidt oppe hos Wulff's<sup>3</sup> og glædet mig om Aftenen ved at læse det Brev, der i dag var kommen fra Rose.

---

<sup>1</sup> Peter Wulff.

<sup>2</sup> Det er usikkert, hvilke studier Rørbye malede på hver af månedens to ture til Cervara-hulerne. I alt kendes fem sådanne studier, nemlig Klippehule ved Cervara, Cervara. Parti i en Klippehule, Klippehule, Parti af de antikke Stenbrud ved Cervara ved Rom og Ved Cervara; den romerske Campagne. I følge Rørbyes modelregnskab havde han i løbet af dagen også en hyrdedreng som model.

<sup>3</sup> Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

