

## 21. nov. 1840

### FAKTA

Dato:

21. nov. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 122

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Christian VIII

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Jørgen Roed

### TRANSSKRIFTION

21de Løverdæg

Jeg ente idag min Tegning til Kongen,<sup>1</sup> jeg tror den ikke er bleven saa helt gal, omenskjøndt den vel ikke har de Skjønheder som Acquarel Malerne ved at lægge i deres Sager, min Tegning er mere at betragte som en coloreret Skidse til et Malerie hvor Efecten ville blive mere øiefaldende fremhævet. Jeg haaber imidlertid at jeg ikke vil faae Utaak derfor af høie Vedkommende. Om Eftermiddagen besøgte Mad: Erdelin<sup>2</sup> Rose, jeg gik mig en Tuur; da jeg kom hjem havde jeg den ringe Fornøielse at conversere Roed<sup>3</sup> i nogen Tiid.

---

<sup>1</sup> Dvs. tegningen af brønden ved Seraillets port i Konstantinopel til Christian VIII's album, jvf. 16. november.

<sup>2</sup> Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

<sup>3</sup> Jørgen Roed.

