

## 27. mar. 1841

### FAKTA

Dato:  
27. mar. 1841

Sidetæl:  
Dagbog D, side 24

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-35

Omtalte personer:  
Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth  
Jørgen Roed

Omtalte værker:  
Cappella Palatina i Palermo

### TRANSSKRIFTION

27de Løverdag.

Idag gjorde jeg min Kirke fra Palermo<sup>1</sup> færdig idet jeg malede et Par manglende Figurer derpaa, og lasserede endnu Et og Andet i Maleriet, som jeg nu vel kan indsee ikke er af mine sletteste Arbejder; meget Møie kostede det at faae det færdigt nu maaske jeg ogsaa vil faae Glæde deraf. Om Eftermiddagen maatte jeg som sædvanligt besørge Indkjøb. Mad: Erdelin<sup>2</sup> besøgte Rose om Eftermiddagen; da jeg kom hjem var ogsaa Roed<sup>3</sup> tils[t]ede, jeg maatte næsten siige for første gang i Vinter, vel er det at han hører til de Mennesker man ikke synderligt sauner. Athalia lader til at blive syg hun har i Aften været umaadelig gnaven, og næsten dreven os til at fortvivle ved sit Skrig.

---

<sup>1</sup> Cappella Palatina i Palermo. Studie.

<sup>2</sup> Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

<sup>3</sup> Jørgen Roed.

