

## 28. feb. 1840

### FAKTA

Dato:

28. feb. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 46

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien  
Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

### TRANSSKRIFTION

28de Fredag

Malet heele Formiddagen, jeg foretog en heldig lille Forandring med mit Malerie,<sup>1</sup> som Erdelien<sup>2</sup> havde gjort mig opmærksom paa. Om Eftermiddagen spadseerede vi lidt om, og besøgede adskillige smaae Indkjøb, og siden om Aftenen besøgte Rose Mad: Erdelin<sup>3</sup> imedens jeg gik hen for at tegne; men deraf blev i Aften intet, da Modellen udeblev. Carnevalet er for Rommerne hvad Dyrehaugstiiden er hjemme, i denne Tiid at gjøre Regning paa Modeller eller andre saadanne Folk er derfor umuligt, da Alle blot tænke paa at fornøie dem.

---

<sup>1</sup> Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Heinrich Eddelien.

<sup>3</sup> Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

