

6. feb. 1840

FAKTA

Dato:

6. feb. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 40-41

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien
Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth
Meccelina Pocobelli

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

TRANSSKRIFTION

6te Torsdag

Da Veiret var ligesaa slet som igaar, og jeg Intet kunne gjøre ved mit Malerie¹ førend jeg fik tegnet Studier af Grønsager, gav jeg mig om Formiddagen ifærd med at gjennemarbeide og •41• colorere nogle af mine Costumer, og saaledes gik Tiiden yderst hurtigt, og Middagen havde indfunden sig uden at Veiret i minste Maade havde vist sig gunstigere. Vor Bestemmelse havde været at gaae til Lepre, nu maatte Rose i all Hast sørge for at bringe Noget istand hjemme, og vor Værtinde² viiste da sin Kunst ved ogsaa at bage os en italiensk Frittata. Neppe var imidlertid vort Maaltid endt, førend at Solen trængte frem, og Alt antog nu et saa smilende Anstrøg, at vi i all Hast bleve færdige til at gaae ud at spadseere. Vi besøgte saaledes først det franske Accademi's Udstilling, hvor der dog ikke var meget seeværdigt, og gjorde da en noget længere Tuur omkring i Byen, hvor Alt nu igjen var kommen i Bevægelse efter i nogle Dage ved Veiret at være holt tilhuse. Om Aftenen tegnede jeg en Costume fra Mola di Gaeta,³ og gik jeg derfra til Erdelin's⁴ hvor Rose imidlertid havde været.

¹ Torvet i Amalfi.

² Meccelina Pocobelli.

³ Tegningen er muligvis identisk med dødsboauktionens nr. D118 ("En Dito [Qvinde] fra Mola di Gaeta. 1840"), der igen må formodes identisk med Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr. KKS9259. Jvf. dog 7. februar.

⁴ Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

