

15. mar. 1836

FAKTA

Dato:
15. mar. 1836

Sidetale:
Dagbog B, side 29 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:
Ludwig I
Spiridione Balbi
Nikitas Stamatelopoulos

Omtalte værker:
Parti af Erechteion med udsigt over
havet
Parti af Theseustemplet med udsigt
over Athen

Trykt udgave:
Ida Haugsted: Dream and reality.
Danish antiquaries, architects and
artists in Greece, London 1996, s. 372

TRANSSKRIFTION

Begyndt et Studie om Formiddagen ved Teseus Templet;¹ det er nu alt saa varmt at det er umuligt længere at male uden Skjærm. Om Eftermid var jeg paa Acropolis og malede.² Kongen af Beieren³ løb der om og galede og noterede. Om Aftenen gjorde jeg ved Sig: Balbi⁴ fra Missolungi der boer her Bekjendtskab med den bekjendte græske General Nicias⁵ eller som han ogsaa kaldes Tyrkeæderen, en besynderlig rolig Mand i sit Væsen.

¹ Parti af Theseustemplet med udsigt over Athen.

² Dvs. på maleriet Parti af Erechteion med udsigt over havet.

³ Ludwig I.

⁴ Spiridione Balbi.

⁵ Nikitas Stamatelopoulos, kaldet Tourkofagos.

18. Alexander. 21. Fevnd. Vaar begynder. (12te Uge.)
Marty 1836. Udgivt.

19. En forniddege fealdende sig ind af Niims til. en falsk falsk fra en 4 sin
Ejendom Serianik ytmaler, da end d' samme. Sverige, d' 1836 sig dringde for
en begrund til den skole i maler i aar. Om majst. for.
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig
Om lang sig, vedt end en Maad fra Missolinji der boer for i aar. 7. Jenseidig
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig

16. Om forniddege fealdende sig ind af Niims til. en falsk falsk fra en 4 sin
Ejendom Serianik ytmaler, da end d' samme. Sverige, d' 1836 sig dringde for
en begrund til den skole i maler i aar. Om majst. for.
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig
Om lang sig, vedt end en Maad fra Missolinji der boer for i aar. 7. Jenseidig
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig

17. Om forniddege fealdende sig ind af Niims til. en falsk falsk fra en 4 sin
Ejendom Serianik ytmaler, da end d' samme. Sverige, d' 1836 sig dringde for
en begrund til den skole i maler i aar. Om majst. for.
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig
Om lang sig, vedt end en Maad fra Missolinji der boer for i aar. 7. Jenseidig
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig

18. Om forniddege fealdende sig ind af Niims til. en falsk falsk fra en 4 sin
Ejendom Serianik ytmaler, da end d' samme. Sverige, d' 1836 sig dringde for
en begrund til den skole i maler i aar. Om majst. for.
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig
Om lang sig, vedt end en Maad fra Missolinji der boer for i aar. 7. Jenseidig
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig

19. Om forniddege fealdende sig ind af Niims til. en falsk falsk fra en 4 sin
Ejendom Serianik ytmaler, da end d' samme. Sverige, d' 1836 sig dringde for
en begrund til den skole i maler i aar. Om majst. for.
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig
Om lang sig, vedt end en Maad fra Missolinji der boer for i aar. 7. Jenseidig
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig

Om forniddege fealdende sig ind af Niims til. en falsk falsk fra en 4 sin
Ejendom Serianik ytmaler, da end d' samme. Sverige, d' 1836 sig dringde for
en begrund til den skole i maler i aar. Om majst. for.
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig
Om lang sig, vedt end en Maad fra Missolinji der boer for i aar. 7. Jenseidig
Efternaid: maler i sig saa Aeopodis skil var en i d' skole i aar. 7. Jenseidig