

## 29. jul. 1830

### FAKTA

Dato:  
29. jul. 1830

Sidetal:  
Dagbog A, side 48 recto-verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:  
Christian Ancher Collett  
Johanne Benedicte Kjerschow, f. Collett  
Niels Arntzen Sem  
Lars Bastian Ridder Stabell  
Cornelius Enevold Steenbloch  
James Thomasen  
Septima Thomssen, f. Charisius  
Waldemar Nicolai Ulstrup  
Christine Wind

Trykt udgave:  
Georg Nygaard: "Maleren Martinus Rørbyes Rejsedagbog 1830", København 1930, s. 67 (med udeladelse af 33 linjer)

### TRANSSKRIFTION

Den 29de

Om Morgenen aflagde jeg et Besøg hos Prof Steen Block<sup>1</sup> en meget artig Mand til hvem jeg havde Hilsener fra Ulstrup<sup>2</sup> jeg troede hos ham at inhent nogle Oplysninger angaaende Tellemarken; men han var ikke saa bekendt paa denne Kant som han var det paa andre, ikke desto mindre glædede det mig at have gjort hans Bekjendtskab. Jeg besøgte derpaa Sem<sup>3</sup> og Tomassens<sup>4</sup> hvor jeg idag traf Cirstine Windt<sup>5</sup> der endnu er en ret net Pige, den ene Jomfru T.<sup>6</sup> forekom mig dog at være smukkere og have en nettere Figur, omendskiøndt den anden igjen var tilsyneladende muntre. Til Middag vare vi indbudne hos Bergraad Collet<sup>7</sup> paa Taasen og vi kjørte derop i en forskrækkelig Heede. Taasen er et net Sted, ligger temmelig høit og man har herfra en smuk Udsigt der naar jeg undtager Biergene paa den anden Side Christiania Fjord er meget Siællandsk. Jeg blev meget artig modtaget af den temelig gl. Mand og af hans Kone der forresten skal være tem- •48 verso• melig hvas, deres Datter en ret net lille Pige synes ikke at have noget tiltrækkende omendskiøndt hun bestandig var meget blidladen. Det var i Anledning af Frue Kiærskaus<sup>8</sup> en Datter af Huuset at her i Dag var Selskab og jeg saae da enkelte jeg endnu ikke havde seet af Byens Folk, om Eftermiddagen kjørte jeg med Auditeur Stabel<sup>9</sup> (der før var Leutenant) til Maridalen der ligger høiere oppe i Fieldet end Taasen og er omgivet af Fieldaasen, Agerselven der fra Vandet har sit Udspring driver strax derved et stort Saugbrug tilhørende Grev Wedel,<sup>10</sup> høiere oppe ved den Elv der falder i Søen drives ligeledes før som en stor Stanghammer der producerer smukt og godt Stangiern. Denne Hammer som vi ogsaa besaae har en meget smuk Beliggenhed og ved en Broe der i Nærheden er et Vandfald meget malerisk presset ind mellem Fieldene. Det Heele Værk var for mig af stor Interesse da det overalt fremstod meget malerisk ved Hjælp af Vandet, Falde og de besynderlige Figurer der arbeide ved [overstreget: Mun] den. Her findes ogsaa langs Veien Kulminer og vi vente langs disse tilbage til T<sup>11</sup> hurtig kjørende som næsten bestandig i Norge.

<sup>1</sup> Cornelius Enevold Steenbloch.

<sup>2</sup> Waldemar Nicolai Ulstrup.

<sup>3</sup> Niels Arntzen Sem.

<sup>4</sup> James Thomasen og Septima Thomssen, f. Charisius.

<sup>5</sup> Christine Wind.

<sup>6</sup> Døtre af James Thomasen, deriblandt sikkert Marie Frederikke Thomason.

<sup>7</sup> Christian Ancher Collett.

<sup>8</sup> Johanne Benedicte Kjerschow, f. Collett.

<sup>9</sup> Lars Bastian Ridder Stabell.

<sup>10</sup> Johan Caspar Herman Wedel-Jarlsberg.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

<sup>11</sup> Taasen.





