

18. feb. 1840

FAKTA

Dato:

18. feb. 1840

Sidetale:

Dagbog C, side 44

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Nicolo

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

TRANSSKRIFTION

18de Tirsdag.

Veiret var saa smukt at det halvt fortrød mig at vi ikke vare komne til Tivoli, imidlertid gik Tiiden ypperligt med at male,¹ og om Eftermiddagen gjorde Rose og jeg en smuk Tur over Monte Pincio, hvor Folk som sædvanligt viiste dem i stor Mængde og i den største Pragt til Vogns, til Hest og tilfods. Vi gik derfra ned forbi Slagterpladsen udenfor Porta del Popolo og langs med Tiberen; Om Aftenen var Rose at besøge Erdelins² imedens jeg i Accademiet tegnede en Capuciner Drakt,³ som Nicolo⁴ bedre havde brakt, end det vi tidligere havde haft at tegne.

¹ Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

² Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

³ Tegningen er muligvis identisk med dødsboauktionens nr. D166 ("En Capucinermunk"), som dog alternativt kunne være tegningen udført 12. oktober 1834.

⁴ Nicolo.

Februar 1840

18^{de} Tirsdag: Viirsk var saa finmt at alle salst fortvivning
at ville naar Læmnd til Sirol med fortvivning. Rode jagde
lep, med et male, og an Eftermiddagen gjorde Rose, som
finde hien om Monte Reiso, som alle som fornavnt, mig
den i for Mængde og inden fortvivlede til Røget til sig. Altså
Nigil dog for med fortvivlede i den for Rode til P. g.
og Læmnd med Læmnd; Om Eftermiddagen var Rose et for sig. Rode
Rode med den i Academiets tegning og tegning. Rode
Sirol med den Læmnd. Rode i Rode. Rode i Rode.

[illegible][illegible][illegible][illegible]