14. sep. 1830

FAKTA

Dato:
14. sep. 1830

Sidetal:
Dagbog A, side 92 verso – 93 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:
Marie Christiane Arbo, f. Rosen
Peter Collett
B.S. Ingemann

Trykt udgave:
Georg Nygaard: "Maleren Martinus Rørbyes Rejsedagbog 1830", København 1930, s. 115-116

TRANSSKRIPTION

Den 14de Sept.
Veiret vedbliver at være slet og min Tid forløber uden Nytte, saa at jeg i disse Dage kan gjøre mig Begreb at hvorledes et ret dovent Liv kan smage; men min Tilbøilighed stemmer ikke hermed og hvert Øjeblik ønsker jeg mig min jævnliige Virksomhed igjen. Den unge Frue Arboe's[1] Ankomst hertil syntes ikke at have gjort anden •93 recto• Forandring i Huset end at Assecoren[2] har een mere at snakke med om hans Tærskemaskine, der nu ganske beskjæftiger hans vaklende Ideer. – Læsning har i disse Dage været min Trøst og med Fornøielse har jeg gjort mig nøiere bekjendt med Ingeman's Reiselyre,[3] som jeg under det slette Veier nød med dobbelt Interesse. – Der findes ikke mange Bøger i Huset som man kan faa fat paa, omendskjøndt Assecoren har et Bibliothek paa fleere Tusinde Bind[4], men som alle ligge omkring her og paa Hasselværk uden den tilbørlige Orden, der bestandig savnes hos ham.

---

[1] Marie Christiane Arbo, f. Rosen.

[2] Peter Collett.

[3] B.S. Ingemann: Reise-Lyre, I-II, København 1820.

[4] Assessor Collett efterlod sig et udmærket bibliotek på 3.168 bind, der ved hans død for størstedelen overgik til Universitetsbiblioteket i Oslo.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Jeg er nu, som Min Ven Nyrup vil have fortalt Dem, bortkommen i Drammen og vil forsøge at fortælle Dem den 15 September d. 1. Dette vil det for Dem lyde som en Fabel og min Mening i Norge de Mærkelige Ting det har antaget er uden Lignelse og vanskeligt ikke Dem andet end Dagen og Lille. Dagen Jonsland forlader os uden at jeg kan bestille Noget særdeles, jeg ledes ved Middagsbordet og ved jeg mig i den ene Officiers de Jour afskåret ikke blande Dette Sammen for at frembringe en Mixtur som han sagde, skilledes denne naturligvis ikke ved og jeg troede det var tilfolde for Alle, han beskyldte jeg i den forestand ved at ladere geweren og gik til Politimesteren hvorpaa han fo[illegible] mig at betyde ham en Forsikring om at ladningen hverken var Kugler eller andre farlige Ting. Efter Officiernes Anmodning fortsatte jeg Arbeidet med de nye Arbeids Anlægt. Næste Lille Søndag jeg Dige, og jeg befinder mig her nu for at sige vore Mandskab mellem en hed Dag Sommer, hvori jeg dog ikke finder Noget besvær de store Vanskeligheder er som forsvundne jeg skal drage den 11 Sept. Mærkelige at vore stod og min tid forløber uden Nytte, jeg er jo i det Dage Lev gjøre mig bagt at forlade det dersom Dig Lev fange; men min tilbøielighed stammer alle Sorrig og Smerte Hjertelig indser jeg mig min gamle Bedstemor igjen er der nye Arbeids Anlægt fortil Sjøen ikke er Noget godt under

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Forandring: Jeg fik end at Assessoren for nu maatte at
snakke med mig om hans Forlovelse, der nu gaaer ba-
skjøftiger Hr. Wilhelm Skar.. Forøvrigt var det dag
overalt ude trist og med Forøvrigt havde jeg gjort mig nø-
me bekjendt med Ingemanns Digtninger, som jeg under
at skulle Reise ind med Debbett Stuerne.. der findes
Alle mange bøger. Jeg fik saa mere Lov at faa gaae, om
end jeg end Assessoren for at bibeholde gjøre Stuen lidt
bedre, men saa alle lige indbring for og gaae Hensyn
ikke den tilbørlige Orden, der bestandig saaes for saa
den 15 Sept. forlod endvidere gaae saa min Mand saa ogsaa
Matrosen fra Drømmen reise ny Hjem og vi tilbragte de
øvrige tid ganske roligt befriede for den mere Hedre-
gjøgelse.. Min Kusiners Varning om Assessoren stemmer
mere med min og jeg har ikke noget forborgen,
under den Beskedenhed jeg dem saa, at udtrykke dem
sin Ulyksalighed, og man kan næsten overbevidst antage
at han af de stoiske dand er ringagtet. Om Aftenen var
vi samlede i Gjellerup andring Ideen der blev ved lyk-
tig og vor Beskedenhed var ret behagelig indtil Assessoren
kaldte Hjem og skulde sig til Bordet begyndte han med
sine Grosskinter ugaaende Gjellerup de nu stod
hen for Øje. Jeg maatte saaledes at sammenholde over-
tage sig at beholde det lille Middag, at spise Kjøld og Kor-
stanie.. for at forebygge trod, at fade forsikre ugle
ivore Øjne for Economien, og endelig min Ulykke
syge Mure ikke tillade det Jeg saa ikke lidt
lade gaae.. Grunden for at indgaae at Gjellerup under det
andet til endyderligere vegtandelighed en dusk Spanskfyd.