

7. okt. 1837

FAKTA

Dato:
7. okt. 1837

Sidetal:
Dagbog B, side 84 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Carl Victor Keim

TRANSSKRIFTION

Hæsligt Regnveir idag i Regensburg, jeg løb omkring at besee Byens Mærkværdigheder hvoriblant den saare elegante men udvendig ikke færdige Domkirke især udmærker sig. Den bliver nu indvendig restaureret og de manglende malede Vinduer igjen indsatte, og udføres de i München. Paa Raadhuuset udmærker sig især Fængslerne med de gl: Piine Anstalter: Strækkeren, Beedestolen, det spanske Esel, den spækkede Hare etc: Afskylige Minder om gammel Grusomhed. Ved Domaineraad Keim¹ saae jeg det Turntaxiske Galerie,² og den af Keim nye byggede Begravelseskapel;³ saare heldigt i Plan og Udførelse.

¹ Carl Victor Keim.

² Dvs. malerisamlingen på Schloss St. Emmeram, der især indeholdt værker af samtidige tyske kunstnere.

³ Det nygotiske Thurn og Taxiske gravkapel ved Schloss St. Emmeram blev påbegyndt i 1836 og stod færdigt i 1841.

October 1837. 81. udsnit.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is dense and covers most of the page. It begins with a date and a page number, followed by several paragraphs of text. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in some places. The text appears to be a personal account or a letter, possibly related to the history of the Carlsberg brewery, given the context of the page number and the date.