

16. feb. 1837

FAKTA

Dato:

16. feb. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 18 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Pietro

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel

TRANSSKRIFTION

Og saaledes er det idag netop gaaet mig: den tidligere Umage havde jeg jo rigtignok kunnet spare; men det jeg slettede ud¹ har jeg idag faaet meget bedre. Om Eftermid: maatte jeg løbe om Model til imorgen og endte tilsist med Pietro² som jeg traf i hans Accademia, der just ikke lader til at gaae synderlig brillant, ogsaa maae man undre sig over de mange, der komme til Rom, og neppe kan tegne en Streg og dog som Kunstnere gjør Pretentioner; man seer det i dette Accademie.

¹ Dvs. på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

² Pietro.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

