

# 1. feb. 1837

## FAKTA

Dato:

1. feb. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 14 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Heatfield

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

## TRANSSKRPTION

For at anvende til mit Malerie<sup>1</sup> købte jeg idag Duer nede paa Pantheon's Pladsen hvormed næsten den heele Formiddag gik hen. Om Eftermid var jeg hos Sir Heatfield<sup>2</sup> som idag havde taget alle hans tyrkiske Ting frem for at viise, og vel ønskede jeg at Alt dette maatte være mit da det aldeles var i Characteren, og velsagtens bedre kunne nytte mig en[d] ham. I Aften begynte vi en nye Syngetime fra Kl 8, der udelukkende er bleven bestemt for Coral Musik. Med Palestrina<sup>3</sup> begyntes.

---

<sup>1</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

<sup>2</sup> Uidentificeret, jvf. Heatfield.

<sup>3</sup> Giovanni Pierluigi da Palestrina.

