

24. okt. 1840

FAKTA

Dato:

24. okt. 1840

Sidetale:

Dagbog C, side 115

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Jens Peter Møller

Omtalte værker:

Haven i kapucinerklosteret i Sorrento
Pergolaen i kapucinerklosteret i
Sorrento. Munke spille kegler

TRANSSKRIFTION

24de Løverdag.

Veiret var idag nogenlunde godt og jeg benyttede hele Formiddagen til at male; jeg begyndte paa Pergolaen,¹ og indseer tilfulde at nu jeg kan male denne efter Naturen sparer jeg megen Tiid og Arbeidet lykkes som det synes langt bedre end havde jeg gjort dette hjemme i Stuen efter mit ældre Studie,² Skade kun at jeg er kommen for silde og at alle Druerne alt ere afplukkede, da der imidlertid paa flere Steder her i Sorrent endnu hænger Druer paa Viinstokkene, seer jeg saa godt jeg kan at opfatte hvorledes de hænge etc: for at betjene mig deraf paa mit Arbeide. Om Eftermid: var igjen Himlen overtrukken og jeg har ingen gode Udsigter til imorgen. Jeg ente om Aftenen mit Brev til Professor Møller.³

¹ Dvs. på denne del af maleriet Pergolaen i kapucinerklosteret i Sorrento. Munke spille kegler.

² Haven i kapucinerklosteret i Sorrento, der i Dansk Kunstblad 1838 blev beskrevet som "en lang Pergola (Espaliergang)" med "et beundringsværdig Perspectiv [...], som synes aldrig at ville faae Ende".

³ Jens Peter Møller.

