

# 1. aug. 1840

## FAKTA

Dato:

1. aug. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 92

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Wilhelmine Schiøtt

Omtalte værker:

Klostergang i Palermo

Udsigt fra en pergola i Palermo

## TRANSSKRIFTION

1ste August Løverdag.

Jeg befant mig dog saavel om Morgenen at jeg kunne vinde ud igjen til Klosteret, hvor jeg ogsaa begynte at male; men jeg vil ikke synderlig udføre disse Studier,<sup>1</sup> for saa snart som muligt at blive færdig, da jeg vel mærker at Veien er mig for lang, og at det er best saa lidt som muligt at anstrenge mig saalænge Heeden vedbliver. Jeg kom om Aftenen hjem til Rose ligesaa syg som igaar, og hun saavel som jeg bander Climaet her. Vor forskjelligt har man det nu ikke hjemme. Mine<sup>2</sup> skrev idag i sit Brev til Rose at man frøs og kunne neppe komme udenfor en Dør for Regn, her har det regnet 2 gange i 3 Maaneder.

---

<sup>1</sup> Det drejer sig utvivlsomt om studierne Klostergang i Palermo og Udsigt fra en pergola i Palermo. Begge synes ganske rigtigt vel store til at kunne være malet færdigt i løbet af sammenlagt tre dage, hvorfor de må formodes at være blevet færdiggjort på et senere tidspunkt.

<sup>2</sup> Wilhelmine Schiøtt.

