

24. jan. 1837

FAKTA

Dato:
24. jan. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 12 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte værker:
En tyrkisk notarius opsætter en
kontrakt imellem en mand og en kone.
Scenen er foran moskeen i Top-Hanha
i Constantinopel

TRANSSKRIFTION

Jeg har saa mange Besøg i denne Tiid at jeg neppe kan faae Noget bestilt, imidlertid lakker det nu mod enden med det møisommelige Tyrkiske Tæppe.¹ I Aften gik endelig den omtalte Sang i Colliseet for sig og en stor Mængde Tilhørere havde indfunden sig. Som den almindelige Meening var skal vi have gjort vore Sager ypperligt. Derfra gik mange til Claudia, hvor en Ubekjent gav en Sats og vi bleve muntre sammen til Midnat.

¹ Dvs. tæppet på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

Jannar 1837.

22. Dødd i Rom. Sommers in ferd Alvor i Vandgalle, de
der intet Carnevall blivne af. De flue offentligk Abværd
Vindstøffet. Anstaltet som offentligk for den simple Maade, og af
te unge, og der ind i det vilde af indre omst. at der i det
sænde det er først flure Omvendt, der in er maerke for jagt, und
de glæder for bagens Brødd, og end Maerke for maerke Gaudes,
23. med Luften bagarm det bringer Brødd i Brødd
24. med Luften bagarm det bringer Brødd i Brødd
25. med Luften bagarm det bringer Brødd i Brødd
26. med Luften bagarm det bringer Brødd i Brødd
27. med Luften bagarm det bringer Brødd i Brødd
28. med Luften bagarm det bringer Brødd i Brødd