

19. sep. 1840

FAKTA

Dato:

19. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 105

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo
Forhallen til Metropolitankirken i
Palermo
Udsigt over Palermo

TRANSSKRIFTION

19de Løverdag.

Først om Morgenen ved Domkirken¹ og siden i Capellet,² jeg begynte der idag paa Loftet, der er et yderst besværligt Arbeide da man kun omtrent i 1½ Time mod Middag er istand til at skjelne Noget af det saare inviklede Arbeide. Om Eftermiddagen malede jeg Bjergene paa Studiet af Moloen.³

¹ Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

² Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

³ Udsigt over Palermo.

105

September 1840

18 Søndag. Holdt om Torvindagen først med Jørgen Linder, og
sist med Casallab. Om Eftermiddagen var jeg med Molocens
og begjættede at studere i de gamle Gjenstande af Guld, sølv og ædel
steine. Der var også nogle smukke gamle Malerier, Billeder og
Bogværk. Altså vil man se mange andre interessante Gjenstande, som
offenliggjænge bemærke, som de fleste af dem er af æltere
Tid. (Søndag) Holdt om Morgenen med den livlige og i den i Begyndelsen
og begjættede der inde i det Løst, der var et ideligt besøg af alle
de der kom til at se i de gamle Malerier og Billeder, som de fleste
nok af de gamle smukke Billeder. Om Eftermiddagen holdt
jeg Holdt om Studiet af Molocens.

19 Søndag. Holdt om Morgenen med den livlige og i den i Begyndelsen
og begjættede der inde i det Løst, der var et ideligt besøg af alle
de der kom til at se i de gamle Malerier og Billeder, som de fleste
nok af de gamle smukke Billeder. Om Eftermiddagen holdt
jeg Holdt om Studiet af Molocens.

20 Søndag. Holdt om Morgenen med den livlige og i den i Begyndelsen
og begjættede der inde i det Løst, der var et ideligt besøg af alle
de der kom til at se i de gamle Malerier og Billeder, som de fleste
nok af de gamle smukke Billeder. Om Eftermiddagen holdt
jeg Holdt om Studiet af Molocens.

21 Mandag. Holdt om Morgenen med den livlige og i den i Begyndelsen
og begjættede der inde i det Løst, der var et ideligt besøg af alle
de der kom til at se i de gamle Malerier og Billeder, som de fleste
nok af de gamle smukke Billeder. Om Eftermiddagen holdt
jeg Holdt om Studiet af Molocens.

22 Søndag. Holdt om Morgenen med den livlige og i den i Begyndelsen
og begjættede der inde i det Løst, der var et ideligt besøg af alle
de der kom til at se i de gamle Malerier og Billeder, som de fleste
nok af de gamle smukke Billeder. Om Eftermiddagen holdt
jeg Holdt om Studiet af Molocens.