26. maj. 1841

FAKTA

Dato:
26. maj. 1841

Sidetal:
Dagbog D, side 43-44

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr. KKS1974-35

Omtalte personer:
Gregor XVI

TRANSSKRIPTION

26de Onsdag.
St: Filippo Neri Apostolo di Roma. Jeg var om Formiddagen nede i St: Maria in Vallicella hvor der var stor Fest. Den Helliges Legeme er i denne Kirke, og hans Kammre og Meubler var idag ogsaa der tilskue for Publicum. Paven[1] med heele hans hellige Følge og flere Afdeelinger af de forskiellige Militaire Corps vare der tilstede. Ceremonierne og Musiquen •44• var omtrent som man seer og hører til de store Feste i St: Peter. Toget fra og til Kirken saae jeg idag bedre, end jeg tidligere har seet dette; saaledes har jeg ikke før lagt Mærke til il Monseniore Crucifero paa sit hvide Mulæsel, heller ikke har jeg seet de kostelige Tjenere der bære Pavens Toilette Kasser efter Pragt-Vognen, som ogsaa det at de to Kuske der føre de 6 sorte Heste med det røde Fløiels og Guld Seeletøi, selv ere klæte i rødt Fløiel og Guld Brokade og dertil bære store pudrede Alonge-Parykker uden Hatte: Kort det heele Pavelige Tog ved Leiligheder som idag er i høi Grad interesant ved sin Prakt og Originalitet i Costumerne. Heeden var idag yderst trykkende, man har 20 a 21 Grader[2] i Kamrene, hvor dog Persienerne have været lukkede den heele Dage, mere end nødvendig gaar man derfor ikke ud.

---

[1] Gregor XVI.

[2] 20-21 grader réaumur svarer til omtrent 25-26 grader celcius.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

og min at overvinde mine Tvivlsomheder da Himmelen nu
saa varmt at jeg ikke havde Hjælderig Lyst til at gaae om.

24de Mandag Jeg er idag selvfølgelig kommen til Au-
corso med Naturmaler Schrenberger det St. Galler fra Genève
om at gjøre en Lystreise til Luceren. Da Keller forst
bragte ham til hin Forlustgang den 1836te og da Keller jeg be-
talte Ophold sammesteds i Florence 3 dage samt i Perugia og Mailand
2 dage i hver Byes. Ikke forunderligt jeg forvandlet, jeg bødsen
allerede 1005 fr. for det Første, saa indlod jeg derpaa blot med
indtagelse af Ophold i Florence saa jeg selv skal betale; jeg
iøvrigt ikke gaar forpligtet til alt. Vi staae der under Ble-
tilbage et underholdende Opentraktes og det for det øvrige Drift
skab saa han har under i Vaghan. Det er jeg saa
en italiensk Maler Ratti med Rom, som han skal bringe til
Paris. Jeg vil imorgen gaae at gjøre det Skumme Lov be-
Gjentskab, egentligt er det for at han tolkum for jeg alt
har bundet mig med Entreprenøren. Den Øvrigeidagen var
jeg for kold og mit Øie og for at finde Tarvel; det øvrige
af Øvrigeidagen gik med at besøge Afskellige Steder be-
trffende; min Barmand er saa utaalelig med den store Hi-
ærke at det er en Sand Plage at faae mig at gaae om.

25de Tirsdag I Morgen besøgte jeg Grev Edelsheim for at
faae Ham at kan Afrejse nu for bestandt. Siden gik jeg
med St. Galler til Maleren Ratti der boer halt ude i
Forstad, han er kjøbt en Plads Einzelhaeldan med Ma-
lerier af andre Engelsmænd. Naturmaler havde ikke Lost
for mig i Dag, det var saa varmt at vi dømmer var saa
meget Mørke saa Lysen forskellige nette og som det lod os
gjøngelig Mennesker; hende var meget Galt er com-
plet Dhøne, i saadant Dolkjeb haaber jeg derfor at vi
skal ikke blive for forudelad Bagagelig, og jeg kunne da
ikke longere faae Dringelser med at udsætte Entrakten
med Naturmaleren. Den Øvrigeidagen gik jeg at besøge Kerr
og var oppe hos de Ratti Familie, hvor han er bunden om
Aftenen ikke en af Modrene. Dannes Gjøde, jeg Hornbrandt
o.s.v. for Rok, der er meget langt bedre end Fransen-
ten til Familien Himmer.

26de Onsdag. St. Filippo Neri Apostolo di Roma. Jeg var om
Øvrigeidagen med i St. Maria in Vallicella hvor der var Gudstje-
nesten fuldtalig Lysene i Kirke, jeg var Kommen i Mødet
var idag Afsee den tilsidst for Cæsiden. Paven var selv
saa fuldtalig Pøge og Ære Afskedsbesøg af det forskellige Mili-
taire Corps var der tilstede. Kardinalerne og Ministeren

Mai 1841.

var antrodt som man saae og hørte til de Store Dage i St. Peter. Toget fra og til Kirken saae jeg ikke og var meget Mø-
dig. Til Middag var det Ottte, saaledes det jeg ikke saae lagt Mor-
gen. Til et Monsenione Ceteifere gaae jeg kun Middag, fel-
lede ikke og fandt at Ledetøie Hunde bare Kunde
Toilette Kasse efter Fragt. Vagnen var efter, da
de to Ende der store og Sorte Hatte med gule og røde Fløiter
og Guld Baandtøiet, saae ud Ellers: røde Fløiel og Guld 600.
Stk og dette bare Store eiendommelige Alonge. Kurigerne over hatte-
Lock det hele Pavelige Hof med Tilhørende som idag var
i Hor Gud. Ceremonien med sin Pragt og Originalitet er løsen
Gaarden. Jeg var idag ikke tre Timer, man var 20 a 21
Grader i Lammen, saae dog Pavens Hovedskud
Ende den hele Dage, men ud midnatsmesse var man dersom
ikke ud.

27de Torsdag. Jeg begyndte en Formiddagsmesse: Alle Borgere,
om Formiddagen var jeg bortsiddt og det gaaer der Stor
Lighed, at Narrene Arbeide med deres Hende. Fadelins Be-
tjent er en Afrikaner. Athalie er falle ikke
gode mod, det er dødt en Ælge af den Store Frøk og Fren-
kjendt derved at Rose har Elsk Hende for varmt, det var for
er Høie uretfærdigt, det falder mig bedrøet alt nogle Gange
Ikke for Pardrøm, og ikke tilsammen gør Hende Høie vred
Jeg er ikke Barbara for at bere og nogle Hende om dagen
men jeg ikke Sandelig det ville gaae; Effi Rose har saa.
det ikke den Høie Tolmodighed.

28de Fredag. Det er morgen jeg det Gotten, men jeg Gjø-
re antagen Indtrykker det Rose. Jeg gik selvfred ud
Vatikanet indtil jeg fandt Tilsidst det Hofkarten,
den varmt Vi gik saaledes Vandre. I Vatikanet traf jeg
idag Rose i ford ud sin Logie, der lader det at Sig-
gø; man Arbeidet saae meget langsomt fra Gaarden
for Dem, mellem imidlertid Dele den mindre Del med
Afskilleren at malet er. Jeg var ogsaa med at se de andre
Malerier og Tegninger, og Lidt den var idag ogsaa ud
aabne med det lille Værelse med de nye Billeder af
Raphaels Lærer, de sadlede gaae ud Mand er bratt
fra den nye Indrøgning; Billederne var gode udførte af
Italienere, de var saae malte Tiger og den anden Orna-
menterne. Det hele var ordnet som Licaner i det smukt
dirigerte Værelse, der Billeder var mest et Capel. Ef-
ter var Malerier af Guido Reni, hvorfra det Smukkeste
forstiller Aurora Vandrer til Aftenstjernen. Naturlig var
iøvrigt betrukket med mere gode Billeder og Ornamenter
og Vaser og Lofter var forgyldt og Grønt. Alle Vægge
var ogsaa 2 mindre smukke indlagte Fiskerne dere efter