

10. maj. 1841

FAKTA

Dato:
10. maj. 1841

Sidetæl:
Dagbog D, side 39

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-35

Omtalte værker:
Michelangelos cypresser i klosteret i
Diocletians bade

TRANSSKRIFTION

10de Mandag.

Malet om Formiddagen efter Cypresserne.¹ Om Eftermiddagen gik Rose og jeg at see Beriiderne i Amfiteatro Augusto; det var imidlertiid Intet særdeeles; en af Pricerne² fra Kjøbenhavn og en Franskmand vare de eneste af Selskabet, der kunne præstere noget; dog maae jeg ogsaa bemærke at der var en Dreng, der viiste Equilibriske Kunster, og som besad en Smidighed i Legemet, der tillod ham at sammenbøie sig paa Maader, jeg hidindtil næsten ville have anseet for umuligt, smukt var det meste af hvad han viiste imidlertiid ikke, det opvagte blot Forbauselse.

¹ Michelangelos cypresser i klosteret i Diocletians bade.

² Antagelig et medlem af skuespillerfamilien Price, muligvis James (1801-1865), Carl (f. 1803) eller Johan Adolph (1805-1890).

39

Maj 1841.
 7. Fredag. Ingent udsigtligt om Lørdagen; Gæster og
 besøg i det nye itaaltidigt med stor Elegance, og maaske
 alle vidne den ild, som maaske man ser sig midt i Lørdag.
 8. Lørdag. Ingent udsigtligt om Lørdagen; Gæster og
 besøg i det nye itaaltidigt med stor Elegance, og maaske
 alle vidne den ild, som maaske man ser sig midt i Lørdag.
 9. Søndag. Om morgenen ligger jeg i den lille sovesal i
 det nye itaaltidigt med stor Elegance, og maaske alle vidne
 den ild, som maaske man ser sig midt i Lørdag.
 10. Mandag. Maler om Lørdagen efter Ejendommen. Om
 Aftenstunden går Rode og jeg alle sammen i den lille sovesal
 i det nye itaaltidigt med stor Elegance, og maaske alle vidne
 den ild, som maaske man ser sig midt i Lørdag.
 11. Tirsdag. Maler om Lørdagen, om Aftenstunden går Rode
 og jeg alle sammen i den lille sovesal i det nye itaaltidigt
 med stor Elegance, og maaske alle vidne den ild, som maaske
 man ser sig midt i Lørdag.
 12. Onsdag. Maler om Lørdagen. Om Aftenstunden går Rode
 og jeg alle sammen i den lille sovesal i det nye itaaltidigt
 med stor Elegance, og maaske alle vidne den ild, som maaske
 man ser sig midt i Lørdag.