

15. jul. 1830

FAKTA

Dato:

15. jul. 1830

Sidetal:

Dagbog A, side 36 verso – 37 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Waldemar Nicolai Ulstrup

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 58-59

TRANSSKRIFTION

Den 15de July

Jeg red om Eftermiddagen med Ulstrup¹ til det i Nærheden liggende Bangsboe, hvor jeg fant Situationer der ikke gave de norske noget efter, her findes nemlig betydelige Bakker der ere bevoxede med forskjellige Sorter Træer og Buske, Dale hvorigjennem Bække meget malerisk snoer sig og Egne hvor næsten Vegetationen ophører og man blodt finder Lyng og Steen; man er da paa Højder hvorfra man kan oversee saavel det dybtliggende Land som Kattegattet, Skagen og undertiden Vesterhavet. Det hele Rit var meget behagelig for mig, det var første Gang jeg saaledes tumlede en Hest og snart red ned i dybe Dale hvor vi maatte være opmærksomme paa ethvert Trin at Hesten gjorde; •37 recto• snart lode vi Hesten søge Stier der førte til de ikke ubetydelige Høider hvorfra man kan overskue Egnen og hvor under man seer Skovene med deres Dale og Bakke snoe sig. Et [overstreget: og andet] Sted saae vi Bakkerne at slutte sig til indskrænkede Partier og atter paa et Andet at tilbyde Øjet en Aabning til det Fjerne som vi da fandt saa meget des behageligere da det ikke altid fandt Sted; det romantiske ved denne Egn blev end ydermere forhøjet ved de hist og her adspredt liggende Bønderhuuse hvoraf nogle ere meget smukt beliggende og forsynede med en Hauge. Efter at have gjennemredet Egnen bleve vi førte paa en Vei der over Flade Kirke, hvis Præstegaard ligger ganske indesluttet af Bakker, førte os til Knivholt, en lille Herregaard, hvor der ikke for mig syntes noget mærkeligt uden at da Gaarden i ældre Tider har haft Grave, findes der rundt om disse en stor Mængde Hyllebuske, der alle •37 verso• stode i deres smukkeste Flor; Bygningen er uanseelig i en Art moderne Stil og Haugen hører til de bedre forsynede med en Deel Frugttræer. Vi støtte her sammen med v Palens der med Ulstrups Kjæreste her opebiede os, og efter at have hvilet lidet ud, fortsatte vi Veien til F. hvor man havde siret Torvet med Boutiquer til den følgende Dags Marked.

¹ Waldemar Nicolai Ulstrup.

Jeg den felle Tid forvi: nu talts med den
forvællende sig for den i Skyldes Ønske
indens det, der blev god Dødt af alle
og forvællende af den Lommene. Af den
Hiltsige nu for Altsig: Selskab med Hvid
17^{de} Lidly sig end og Lommene med
Altsig det det i Hviden Liggende Børge
den for sig for det Hvidene med det idde.
og den de i Hviden nuget efter, for findes
unntil, betydningstallet det nu Lommene
med forvællende Dødt Lommene og Lommene
dette forvællende Lommene nuget Lommene
Hvid sig og Lommene forvællende Hvidene
ogvællende af den Hvid. findes Ligg og Hvid;
man nu da den Hvid forvællende man den
Lommene Lommene det Hvidene Lommene
Lommene, Hvid og Lommene Hvidene
Lommene. det Hvid det nu Hvid Hvidene
for Lommene, det nu Hvid Lommene Lommene
Lommene Hvid og Lommene det Hvidene
Lommene forvællende Lommene og Lommene
den det Hvid Lommene Hvidene;

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Her i disse smukkeste Konge Lygninge
er indført i en Art modern Stil og
Jungens Hørsen til de borte forsonde
med en sand Trost. P. H. H. H.
for jensom med en Salens der med Udflyde
Lygninge for og borte ud, og efter at have
følede lidt ud, forfalte de Brian til H.
for en man fandt først Lovens med den
tygner til den følgende Lige Mand.

Den 16. Dec. Tirsdagen var jeg for Lygninge
en Klange for at belysne Mandens Fødsel
og fik med den Lygning nogle i Lygninge med
den Klange Lygning. P. H. H. H. H.
jeg drømte om salige Mandens i Klange
med de Klange Lygninge og med at Lygninge
nogle smukke Lovninge. Da jeg der
var meget blydende Lygninge jeg ikke og faldt
mig den salige for mig Lygning og Lygning
jeg drømte om Lygninge med Lygninge
Lige med Lygninge jeg Lygninge den Lygning Lygning
Manden til Lygninge P. H. H. H. H.