

16. jul. 1837

FAKTA

Dato:

16. jul. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 62 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Jary

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSSKRIFTION

Om Morgenen tidlig forlod jeg Citta della Pieve i Selskab med min Reisekamerat den franske Arcitect Jary.¹ Vi havde faaet en af de her paa Grændsen brugelige Kjærrer og bleve da paa den korte Vei dygtigt gjennemrystede. En Grøft danner i Dalen Grændsen imellem Pavestaten og Toskana, og strax ved Indtrædelsen i Hertugens Land seer man Velstand og Kultur ved Agerbruget i steden for man lige til Grændsen af Pavens Eenemærker øiner Dovenskab og Ruin. Efter mange Quaklerier ved Doganen formedelst min plombeerte Kasse med Maleriet;² hvorfor jeg maatte deponere Told til Beløb af 100 Fr. kom jeg endelig ind i den lille Bye Ciusi,³ mærkelig ved de mange Antiquiteter af etruskiske Sager der udgraves i Omegnen. Familien Casucini har et ganske betydeligt Musseum funden i Gravene paa Familiens Besiddelser tæt ved Byen. Gravene ere høist simple. Blot to ere malede paa den haarde Sand hvori de ere udgravede. Musset derimod indeholder kostbare Stykker. Flere Private i Byen har mindre Samlinger af Vaser, Mynter, Skarabeer etc: Omegnen af Ciusi er meget smuk, man befinder sig mit inde i en Green af Appeninerne og seer runtom smukt bevoxede Bjerge og Dale; tæt ved er ogsaa to smaa Søer.

¹ Uidentificeret, jvf. Jary.

² En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

³ Chiusi.

July 1837.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]