

## 28. jul. 1830

### FAKTA

Dato:

28. jul. 1830

Sidetal:

Dagbog A, side 46 verso – 48 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:

Conrad Hanway Clauson

Johan Collett

Carl Valentin Falsen

Christian Henrik Grosch

Jonas Anton Hielm

Ludvig Mariboe

Jacob Munch

Nils Christian Nielsen

Hans Riddersvold

Niels Arntzen Sem

Ambrosia Paludan Skjelderup

Michael Skjelderup

Søren Anton Wilhelm Sørenssen

Johan Caspar Herman Wedel-

Jarlsberg

Fredrik Westin

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 66-67 (med

udeladelse af 12 linjer)

### TRANSSKRIFTION

Den 28de

besaae vi det paa Agershuus værende Arsenal som neppe lønnede Umagen, da der forefandtes ingen Vaaben fra ældre Tider faae nyere og det oven i Kjøbet slette og plumpe, det eneste mærkværdige som her kunde være var et gl Sværd til der vist har været et Henretelsessværd og af en temmelig Størrelse. Rustmesteren var den eneste der syntes at sætte nogen Priis paa de Sager han foreviiste og beklagede han ievnlig at Danmark havde berøvet dem meget der nu her havde villet være paa sin Plads. En Leut: Holst<sup>1</sup> af Artilleriet fulgte os om paa Fæstningen ligesom han ogsaa siden viiste os en liden underjordisk Gang, der fører til en Kasemat tildeels bestemt til Murens Forsvar. •47 recto• Det heele Indre af Agershuus svarer aldeles ikke til de Forventninger man gjør sig derom. En temmelig stor Brønd i Klippen er ret net at see, forresten er alt øvrigt temmelig forfalden og man kan tydeligt see Spor af en ældre Pragt der nu er ganske forstyrret. Der findes i Fæstningen nogle ret faste Bygninger af Kampesteen forresten finder man her ogsaa en Deel af Bindingsværk, hvilket ikke passer sig til en Fæstning. Det smukkeste Punct paa den heele Fæstning er unægtelig Volden og Udsigten ved de tvende [metal] Signal Kanoner der ogsaa [overstreget: have af] fortiener at tages i Øiesyn for deres smukke Støbning. [overstreget: Fra Fæstningen] Foran Fæstningen i den saakaldede Artilleriegaards Parolstue fik jeg et Portrait af Kronprindsen at see, det er malet af en svensk Kunstner Vestin<sup>2</sup> og ganske godt dog langt fra studeret, man synes dog meget velfornøiet dermed og troede vel at forevise noget udmærket. Fra Fæstningen gik vi i Stortinget hvor nogle Forslag til Grundlovens •47 verso• Forandring gjorde det ret levende. Der vare idag flere Talere faae forekom mig dog at have medfødte Gaver omendskjøndt man sagde mig at der iblandt dem fandtes de dygtigste Mænd. Høiesteretsadvokat Sørensen<sup>3</sup> præsiderede og blandt Talerne vare Grev Wedel,<sup>4</sup> Amtman Sem,<sup>5</sup> Birkedommer Falsen,<sup>6</sup> Oberauditeur Hielm,<sup>7</sup> Birkedommer Nielsen,<sup>8</sup> [Pastor Ridervold<sup>9</sup>] Kaptain Mariboe<sup>10</sup> og flere, man syntes idag noget spændt i Anledning af Propositionerne og en heel Deel Mennesker vare forsamlede paa Galleriet. Om Eftermiddagen besøgte jeg Grosch<sup>11</sup> og om Aftenen gik Johan Collett<sup>12</sup> og jeg ud til Schielderup's<sup>13</sup> hvor vi tilbragte en ret behagelig Aften, kun havde jeg undertiden Møie med at bare mig for Latter naar han begyndte ret at stamme. Den ene Datter<sup>14</sup> der er forlovet er en ret net Pige. Hendes Kjæreste en Leutenant Clausen<sup>15</sup> var en ret net lille Person; jeg traf her Kaptain Munck<sup>16</sup> en aldrende Mand der vel talte meget om hans Udenlandskereise lidet eller intet •48 recto• derimod om Kunsten, jeg lofte at besøge ham snart omendskjøndt jeg ikke venter at see ret meget.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- <sup>1</sup> Uidentificeret.
- <sup>2</sup> Fredrik Westin.
- <sup>3</sup> Søren Anton Wilhelm Sørenssen.
- <sup>4</sup> Johan Caspar Herman Wedel-Jarlsberg.
- <sup>5</sup> Niels Arntzen Sem.
- <sup>6</sup> Carl Valentin Falsen.
- <sup>7</sup> Jonas Anton Hielm.
- <sup>8</sup> Nils Christian Nielsen.
- <sup>9</sup> Hans Riddersvold.
- <sup>10</sup> Ludvig Mariboe.
- <sup>11</sup> Christian Henrik Grosch.
- <sup>12</sup> Johan Collett.
- <sup>13</sup> Michael Skjelderup.
- <sup>14</sup> Ambrosia Paludan Skjelderup.
- <sup>15</sup> Conrad Hanway Clauson.
- <sup>16</sup> Jacob Munch.

ingen Sabatter faant Gud Lunds sig for  
and ikke med gfore mig noget bageat om for  
Anden det endte gaae til naar det var Lunds  
med for sigtiller Meningen. Dets forer de  
faktisk med meget smag og ikke myndigt til  
at sadant bringe men den skal for dem  
noget Lufant til Skole bringe for dem for  
god nok og  
bruygt baae sig med omag den 28<sup>de</sup> baae vi  
det gaae Agertinus novente. Arfamt for  
ingen Lunds. Amagretide den forfandte  
ingen Gaabur for older tidet forer ingen  
og det over i Gildet skatte og glemme, det amst  
moredentis forer for Lund. over var at gl  
Lund det ser sig for moral at jurekbrorfor  
og af en buralig Skovall. Lufvostar in over  
det amst den sigtate at totte nogen forer gaa  
de forer forer omist og balleger forer omst  
at det amst forer berovet den meget den  
in forer forer villet over gaa forer Skole. Lunds.  
Holt af det amst sigtate us over gaa det amst  
forer forer sigtate sigtate us over gaa den  
indagretigt gaa, den forer til an det amst  
det amst det amst til Meningen forer.

47  
Det første Brev af Augustinus som er skrevet  
til de romerske Keiserer men som siges  
at være skrevet i Rom: Skrevet er med  
et par, femten og et overnaturlig  
forfalden og man kan tydelig se hvor  
aldre Skriften er og ganske forfalden. Der  
findes i Skriften nogle vel skrevne  
af Augustinus forresten finder man forresten  
en del af Augustinus ord, hvilket alle gælder  
sig til den Skrift. Det første Skrift er  
den første Skrift er i mange Hæfter og  
Skriften er i den gamle Skrift som den  
og som forresten forresten er i mange  
forresten Skriften. Det første  
forresten Skriften: den første Skrift  
forresten Skriften sig sig at forresten af  
Augustinus at sig, det er malet af den  
første Skriften Skriften og ganske godt sig  
hvert fra Skriften men som siges  
med forresten Skriften og med vel skrevne  
med forresten Skriften. Den første Skrift er i  
hvert som siges Skriften med forresten

forandring, givde det vel komnde. I den næste  
i den flenske krigs færd forkom mig dog  
at jeg med fæltet blev uanfæktet, men  
sagde mig at det i blandede færd var de nye  
tytte Mænd. Jørgen Scherwitz, Lorenz Grotzow  
og blandede taler var Geor. Medel. Ambrosen som  
Liebermann, Falen, Verandren, Hiedon, Liebaton  
Kellor, Rindervold  
Nelson. Løjtnant Mariboe og flere, men jeg  
i den næste færd i Andetning og Grotzow  
og i den færd dant Mariboe var forfærd  
Lingaa, Gallant. Om Grotzow blev jeg  
i den færd og en af de nye taler, som  
i den færd blev der var en del af  
en vel begyndt letter den færd i den  
tiden blev med det var mig for letter  
naar jeg begyndte med Grotzow, den  
med det blev den mig for letter med en vel med  
Løjtnant Grotzow og Løjtnant Ambrosen  
var med det med letter færd, jeg blev for letter  
Mænd med det med det med det med det  
og jeg blev det med det med det med det

48  
berismed om Læstuan og Læstuan at besøge  
samt om andstigning og alle andre af samme  
mængde. den 17<sup>de</sup> Oct. Morgenen flagede jeg at  
besøge det store Steen Block en meget artig Mand  
til hvem jeg sendte følgende fra Læstuan og troede  
for sin Præsent nogle Belysninger angående  
Sølvvæsenet, men som var ikke som besøgt gaa  
denne Land som var det gav andet, alle disse  
mindre gløder alle mig at som godt fandt de  
Læstuan. Jeg besøgte dog den Side og Læstuan som  
Jeg ikke havde læstet Mænd der ender at ande med  
deres Læstuan som de forstod mig dog at være  
Sølvvæsenet og som at være Læstuan som de  
andre og som Læstuan som de. Det Mænd  
dog var en indbyrdig for Læstuan Læstuan  
Læstuan og vi Læstuan Læstuan. en forstod mig  
godt. Læstuan med mig Læstuan Læstuan.  
Læstuan og man for forstod en en Læstuan Læstuan  
naar jeg indsteg den Læstuan som den anden Side  
Læstuan Læstuan og mig Læstuan. Jeg blev  
migt artig indsteg af den Læstuan Læstuan  
og Læstuan som den Læstuan Læstuan.