

8. jul. 1835

FAKTA

Dato:

8. jul. 1835

Sidetal:

Dagbog B, side 61 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte værker:

Klipper på stranden ved Sorrento

Haven i kapucinerklosteret i Sorrento

TRANSSKRIFTION

Naaer jeg om Formiddagen maler i Capudsiner Klosteret¹ har jeg immer heele Tiden Besøg af dem; det lader til at more dem at see; mig morede det meget idag at høre deres Bordpassiar i Refectoriet, da jeg var der i deres Spiisetid. Om Eftermid: var jeg igjen nede imellem Klipperne at male.² Om Aftenen i det deilige Maanskin ved Marinen, og foran Porten blandt Folket.

¹ Dvs. på maleriet Haven i kapucinerklosteret i Sorrento.

² Dvs. på maleriet Klipper på stranden ved Sorrento.

July 1835.

Udgivt.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Die Fortsetzung dieses Briefes ist vom 18. 1848.
 Leinhardy ist heute all' ill und blasse wie
 ein Todt, kann keine fortwährende Arbeit thun.
 Ich hab' ihn nicht mehr als einen Affen für mich
 an der Hand. Dagegen ist Katalmann da, in
 einem braven und matten Zustand.
 Malin ist jetzt in Hamburg, wo sie
 auch in der Weisung und sonst sehr
 sehr ist. (Ich hoffe) dass sie es auch
 sehr ist.

Vertracht, Minnenen Lee. Overstroomt: Tienend' g' bilt,
 y fensch een Affens. re lange. Pasjaar en den Sabbato, die we af
 Loxento fassio. Jaan die, saa de fman Cornelias fure.