

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

30. maj. 1835

FAKTA

Dato:
30. maj. 1835

Sidetal:
Dagbog B, side 49 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

TRANSSKRIPITION

kl 5 om Morgenens gik vi til Pompei, og blev der den heele Dag og tegnede; jeg kun lidet da jeg løb saa meget omkring i alle Huusene hvor man aldrig kan blive færdig med at see og gjætte, da mange Konstruktioner ere høist besynderlige. Man faaer ogsaa Lyst her til at tegne Ornamenter og andre arcitectoniske Sager. Vi gik hjem gjennem Markerne, der ere overmaade vel dyrkede og af en mageløs Frugtbarhed, de vandes ved Kunst, og man sporer her Virkningerne af en talrig og flittig Befolkning. Hvilken Forskield fra det Rommerske. Jeg er meget tilfreds med mit Reiseselskab, der alle ere dygtige og vakre Mennesker.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET