

## 29. dec. 1839

### FAKTA

Dato:

29. dec. 1839

Sidetæl:

Dagbog C, side 32

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Carl Rahl

Johann Christian Reinhart

Robert Reinick

Johannes Riepenhausen

Johann Wilhelm Schirmer

### TRANSSKRIFTION

29de Søndag.

Arbejdet det meste af Dagen, mod Aften fulgte jeg Rose hen til Erdelins,<sup>1</sup> og jeg begav mig da med ham til det Gilde de tyske Kunstnere her havde foranstaltet i Anledning af Reinharts<sup>2</sup> 50 Aars Ophold i Rom. Ogsaa de fleste herværende Danske deltog deri; men de fleste fant dem med Grund skuffede i deres Forventninger; thi Munterheden udartede snart, da Viinen næsten var for god, og paa comiske Optrin der kunne have bunden det Heele sammen havde man ikke tænkt. Decorationen af Salen og Transparentet med Reinharts Figur var ret net, enkelte Deelee af Maleriet endogsaa ypperligt udført. Det var componeret af Rippenhausen<sup>3</sup> og malet af Rahl,<sup>4</sup> dog havde Schirmer<sup>5</sup> malt Landskabet. De to Sange der bleve afsungne vare af Reinick,<sup>6</sup> og fik fortjent meget Bifald. Men hvad der mishagede Alle var den slette Beværtning som dog Byens saakalte beste Restaurateur Bertini havde besørget. Dette saavel som de mange Diplomater, der havde erholt særskilte Pladse til Høibords bidrog ikke til at sætte Kunstnerne i Lune, de holt dem altsaa til Flasken; men dette forstyrrede igjen snart det det Heele, og de fleste vandrede vrøvlende omkring og proponerede deres Skaaler.

---

<sup>1</sup> Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

<sup>2</sup> Johann Christian Reinhart.

<sup>3</sup> Johannes Riepenhausen.

<sup>4</sup> Carl Rahl.

<sup>5</sup> Johann Wilhelm Schirmer.

<sup>6</sup> Robert Reinick.

