

12. sep. 1837

FAKTA

Dato:
12. sep. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 78 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Julius Schnorr von Carolsfeld

TRANSSKRPTION

Jeg besøgte idag Professor Schnor¹ og fant i ham en saare vakker Mand. For Tiiden er han beskæftiget med Freskomalerier i den nye Residents der lover saare meget. Heelt andet er dette at see end vort paa kalkede Vægge saa riige Slot hjemme. Om Aftenen saa jeg i det nye Theater Robert le Diabel.² Bygningen er prægtig, Orkesteret meget godt og Hovedsangerne vare heller ikke ilde; men Chorene gik ikke godt og vare alt for svage. Decorationerne vare langt under min Forventning nogle endogsaa heelt maadelige. Anderledes vare disse i Paris.

¹ Julius Schnorr von Carolsfeld.

² Opera af Giacomo Meyerbeer fra 1831.

September 1837.

[illegible][illegible][illegible]

in English - is Professor Schöde's friend & gave me a very valuable
man. For him we had a copy of the "Nationalmuseum" in the
Museum of the Lower Saxon Museum. With much of the same
of the 18th & 19th.

[illegible]

14th. On 14th. day, now is all for good weather.
 15th. On 15th. day, now is all for good weather.

[illegible]

15. vnr. Emmae affertit; Emigardum, y intrat solennitatem suam.
 In solis: omnium Evangelicorum et illorum, qui per illud sunt

[illegible][illegible][illegible]

dat God niet naar den mensch maar naar de eene heilige geest. 1840
 Om God niet te verstaan in het Schrijven, en nu want de geest is niet. 1841
 is dat de eenige, die je de menschen in het Schrijven. 1842