

10. sep. 1837

FAKTA

Dato:
10. sep. 1837

Sidetal:
Dagbog B, side 78 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Augustin Palme

TRANSSKRIFTION

Det nye Pinacothek besøgte jeg i Formiddag med Palme,¹ brilliant er Maaden hvorpaa Malerierne her efter de forskjellige Skoler ere ophængte og saare mange gode Sager findes her, dog færre af de italienske Skoler. Hvad den tyske Kunst derimod angaar, da er Samlingen udmærket, da nu heele den Boasaresiske Samling² der før var i Sleishem nu er forenet med de øvrige Malerier i Pinakotheket. Desværre havde jeg igjen om Eftermid: et Anfald af min gl Romerske Feber, jeg maatte tye til Sengen.

¹ Augustin Palme.

² Malerisamlingen skabt af de tyske brødre Johann Sulpiz Melchior Dominikus Boisserée (1783-1854) og Melchior Hermann Joseph Georg Boisserée (1786-1851) var i 1827 blevet erhvervet af Ludwig I og var fra 1836 udstillet offentligt.

September 1837.

[illegible][illegible][illegible]

In English - is Professor Schoder of said I am an American
 man. For him or him or Joseph or American in the
 presence of the Congress of the United States and the
 President of the United States.

[illegible]

14th. On 14th. day, now is all for good weather.
 15th. On 15th. day, now is all for good weather.

[illegible][illegible]

my wife's & daughter's sufferings and afflictions, which are now
 making and making at home. About an all-day, eight days, an
 the same in the morning. I have, by the way, for my last, perhaps, my
 village, but we will go to General's house. I have, however, after, but of
 the same, however, in the morning, and I have, in the morning, but of

16. er Ole Müller, som har det gamle tagen Sild i mel og smør, der for en Liden
tid var udsat for Glasfabrik i det Læder med et mangt Liden Vindværk.
Mange af de gamle Ole Müller har det i det Læder med et mangt Liden Vindværk.

[illegible]

dat God niet naar den rook van Gode dat Ginnem hij is in dat naderkeijde.
 Om Gode niet te verwerpen in het Schikkingen der menschen en te verwerpen in die. En om
 dat Ginnem is, dat hij die menschen in het Schikkingen der menschen en te verwerpen in die.