

## 21. mar. 1840

### FAKTA

Dato:

21. mar. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 52

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Meccelina Pocobelli  
Jean-Victor Schnetz

Omtalte værker:

En mandolinspiller fra Rom

### TRANSSKRIFTION

21de Løverdæg.

Idag fulente jeg Studiet af Luthspilleren<sup>1</sup> og vi skiltes ad som de beste Venner, omenskjønt jeg ikke gav ham 25 B for Tiimen som han sagde at Snetz<sup>2</sup> havde gjivet ham. Hans Kone kom ogsaa idag for at recomendere sig, hendes Mand havde formodentlig sagt hende at han stod for mig; hun havde været smuk kunne man see; men han forsikrede mig paa at for ham var hun det ikke mere. Om Eftermiddagen spadserede Rose og jeg igjen vor sædvanlige Tuur da Veiret var smukt, og om Aftenen tegnede jeg en Kone fra Abruzzerne;<sup>3</sup> igaar havde vi en Pifferaro.<sup>4</sup> Vor Værtinde<sup>5</sup> har i flere Dage været syg, det generer os noget, da deres Sovekammer støder op til vort, ogsaa har ikke Rose nu den Hielp af hende om Dagen.

---

<sup>1</sup> En mandolinspiller fra Rom.

<sup>2</sup> Jean-Victor Schnetz.

<sup>3</sup> Tegningen er muligvis identisk med dødsboauktionens nr. D115 ("En Kone fra de Abruzziske Bjerge. 1840"), som dog alternativt kunne være en af tegningerne udført 13. januar (omtalt 14. januar) eller 23. januar.

<sup>4</sup> Tegningen er muligvis identisk med dødsboauktionens nr. D159 ("Pifferaro"), som dog alternativt kunne være tegningen udført 10. januar.

<sup>5</sup> Meccelina Pocobelli.

