

12. jul. 1835

FAKTA

Dato:

12. jul. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 63 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Pasquale Spasiano

Omtalte værker:

Klippeparti ved Sorrento

TRANSSKRIFTION

I Klosteret om Formiddagen; Munkene viiste mig overalt omkring, i Bibliotheket var et Skab med Overskrift Liberi prohibiti, som ikke maae aabnes uden Pavens Tilladelse. Siden var jeg med Don Spasiano¹ i Villa Tasso, og Villa Lodo, og besøgte ham siden i Huuset hvor han forærede mig en antique Skaal. Om Efter: malet nede i Svælget.²

¹ Antagelig Pasquale Spasiano.

² Dvs. på maleriet Klippeparti ved Sorrento.

14. Bonaventura. 15. Apost. Deling. (29de Uge.)
Udgivt.
Juli 1835.

12. I Skiftet om Formiddagen; *Quintana*
viser mig en *capitulum* om *Expositio*; i Bibliotheket
var der *De abbas*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
Jom alle maas udtrent i *Expositio* *liberis prohibitis*.
Derefter var der *Don Spassano* i *Villa Tasso*; og
Villem *Forti*; *Expositio* *liberis prohibitis*; *Expositio* *liberis prohibitis*.
Om *Expositio* *liberis prohibitis*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
13. I Skiftet om Formiddagen; *Quintana*
viser mig en *capitulum* om *Expositio*; i Bibliotheket
var der *De abbas*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
Jom alle maas udtrent i *Expositio* *liberis prohibitis*.
Derefter var der *Don Spassano* i *Villa Tasso*; og
Villem *Forti*; *Expositio* *liberis prohibitis*; *Expositio* *liberis prohibitis*.
Om *Expositio* *liberis prohibitis*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
14. Om *Expositio* *liberis prohibitis*; *Quintana*
viser mig en *capitulum* om *Expositio*; i Bibliotheket
var der *De abbas*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
Jom alle maas udtrent i *Expositio* *liberis prohibitis*.
Derefter var der *Don Spassano* i *Villa Tasso*; og
Villem *Forti*; *Expositio* *liberis prohibitis*; *Expositio* *liberis prohibitis*.
Om *Expositio* *liberis prohibitis*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
15. Om *Expositio* *liberis prohibitis*; *Quintana*
viser mig en *capitulum* om *Expositio*; i Bibliotheket
var der *De abbas*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
Jom alle maas udtrent i *Expositio* *liberis prohibitis*.
Derefter var der *Don Spassano* i *Villa Tasso*; og
Villem *Forti*; *Expositio* *liberis prohibitis*; *Expositio* *liberis prohibitis*.
Om *Expositio* *liberis prohibitis*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
16. I Skiftet om Formiddagen; *Quintana*
viser mig en *capitulum* om *Expositio*; i Bibliotheket
var der *De abbas*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
Jom alle maas udtrent i *Expositio* *liberis prohibitis*.
Derefter var der *Don Spassano* i *Villa Tasso*; og
Villem *Forti*; *Expositio* *liberis prohibitis*; *Expositio* *liberis prohibitis*.
Om *Expositio* *liberis prohibitis*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
17. I Skiftet om Formiddagen; *Quintana*
viser mig en *capitulum* om *Expositio*; i Bibliotheket
var der *De abbas*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
Jom alle maas udtrent i *Expositio* *liberis prohibitis*.
Derefter var der *Don Spassano* i *Villa Tasso*; og
Villem *Forti*; *Expositio* *liberis prohibitis*; *Expositio* *liberis prohibitis*.
Om *Expositio* *liberis prohibitis*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
18. I Skiftet om Formiddagen; *Quintana*
viser mig en *capitulum* om *Expositio*; i Bibliotheket
var der *De abbas*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.
Jom alle maas udtrent i *Expositio* *liberis prohibitis*.
Derefter var der *Don Spassano* i *Villa Tasso*; og
Villem *Forti*; *Expositio* *liberis prohibitis*; *Expositio* *liberis prohibitis*.
Om *Expositio* *liberis prohibitis*. Om *Expositio* *liberis prohibitis*.