

## 30. jul. 1837

### FAKTA

Dato:

30. jul. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 66 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Amilcare Daverio

Jary

### TRANSSKRIFTION

Om Morgenen tegnede jeg i det saakalte Bartcello<sup>1</sup> (gli otto) Gaarden, der vel er tegnet 1000 Gange af Andre; dog alt for malerisk til at jeg ikke kunne lade være at gjøre [overstreget: som de] ligesaa. Fornøielse havde jeg der af Jary<sup>2</sup> der med sit Camara-clara fik noget splitter galt paa Papiret da Standpunktet er alt for nær, han vilde ikke vedgaae at han ei var istand til at tegne det paa fri Haand og sagde da at "Instrumentet havde forrykket sig" det kunne ellers aldrig feile mente han. Jeg blev tidligere færdig end han, dog jeg tror neppe han har været istand til at ende sin Tegning. Om Eftermid spadserede jeg ud paa Landet til Daverio's<sup>3</sup> Familie hvortil jeg var inviteret; men maatte, da den forbistrede Feber igjen indfant sig før Aften vende tilbage til Florenz, hvor jeg laae i den mest brændende Feberheede til over Midnat. Slette Udsigter for min videre Reise.

---

<sup>1</sup> Bargello.

<sup>2</sup> Uidentificeret, jvf. Jary.

<sup>3</sup> Amilcare Daverio.

