

30. jul. 1830

FAKTA

Dato:

30. jul. 1830

Sidetæl:

Dagbog A, side 49 recto – 50 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Theodor Christian Broch

Bernt Anker Collett

Holger Gustav Collett

Johan Collett

Johannes Flintoe

Jacob Munch

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 68

TRANSSKRIFTION

Den 30te July

Om Formiddagen var jeg beskæftiget med at besøge Malerne Capitain Munck¹ og Flintoe,² den første en godmodig aldrende Mand men uden Talent, den anden en ung Mand med et ikke behageligt Ansigt. Hans Arbejder mest i Landskabsfaget behagede mig mere; han viiste mig en Deel Tegninger fra forskjellige Egne i Norge hvoraf mange vare meget godt optagne og en Deel smugt udførte i Guasch og Aquarel. Han maler dog ogsaa i Olie – han[s] Portraiter ere mindre heldige. Hos Flintoe saavel som hos Capitain Brock³ [overstreget: fik] hvis Bekjendtskab jeg ogsaa i Dag gjorde fik jeg gode Oplysninger om Tellemarken og den Route jeg ønskede at følge, han havde ogsaa den Godhed at udpege mig enkelte Steder og Mænd, jeg der kunne betjene mig af som paalidelige. Om Eftermiddagen reiste jeg fra Byen omtrent Kl 8, efter den første [Bestemmelse] i Selskab med Berent⁴ og Johan⁵ og Holger Collett⁶ samt en cand juris Munck⁷ [overstreget: og]. Paa Veien [overstreget: forbie] [ved] Bærum Jernværk •49 verso• steg vi ud for at bese Værket; da det netop var i fuld Gang. Det var allerede fuldkommen mørkt og Ilden der bestandig brænder ud af Masovnen tog sig her ypperlig ud, ikke mindre imponerende er Blæseværket med sine uhyre Bælge, der igjennem Rør leder Vinden ind i Masovnen og i det næsten fuldkomne Mørke der omgiver den frembringer ved Aabningen en Soel der næsten ikke taaler at beskues formedelst sin uhyre Glands. Ved at see dem slaae ud det vil sige, at aabne Ovnene ved et Hul og derved kunne komme til det smeltende Metal, kan man gjøre sig et fuldkomment Begreb om et lille Helvede, ved at see de mørke og vildt udseende Skikkelser nærme sig den gloende Masse og ved Hjælp af Jerenskov[]e øse Malmen omkring i Formerne. Den Hede der ved en saadan Støbning her findes er næsten utaalelig dog forekommer det Arbejderne som intet, da man, naar ikke deres •50 recto• Tour er for Haanden overalt ser dem at ligge sovende ved Siden af det gløende Slag og oppe paa Masoven omkring Aabningen. Vi tilbragte her omtrent ½ Time meget morsomt og fortsatte da Veien ad Ringeriget; Natten tilbragte vi i Jonserud Skydsskifte hvor vi traf Capitain Brock der ligeledes laae paa en Reise.

¹ Jacob Munch.

² Johannes Flintoe.

³ Theodor Christian Broch.

⁴ Bernt Anker Collett.

⁵ Johan Collett.

⁶ Holger Gustav Collett.

⁷ Uidentificeret.

119
Den 30^e July den Torsdage var jeg besøgt af
med et hofets Maler og Tegner Mester
Hertau, der først og godmodig udtrent Mand
som uden Hval, der ender nu mig Mand
med et lille hofets Aufsigter selv Arbejdet
med: Landstadsfoged besøgte mig om
for mig om det nye Tegning for den
fjotlige Gave: Næste Grund mange nye
Lange og glatte for en stor smuk ny
2. Guld og Agurk for maler og for
Bilag for Fortæller om mig, faldt
for Hertau som for den tegner Mand
Arbejde for den hofets jeg og den: Den
gjorde jeg den Tegning om det nye
Lange og den hofets jeg og den: Den
fandt og den hofets den nye hofets
Hofets og Mand jeg den hofets mig
af. som kvalitativ, den hofets
jeg for hofets 21. 8. efter den
første ^{Løst} hofets med hofets og hofets
Hofets hofets den hofets og
for hofets hofets hofets

stige mig ind for at kasse Brodet; de der
næste var. Helt Gang - Det var allerede
fuldkommen uovet og Tiden der bestemt
brødet ind af Mafurum tog sig for sig.
Lig ind i den vinter indkomme nu kasse
med et med sine i sig selv, den igennem
der Liden Binde ind; Mafurum og i de
næste fuldkommen Møde der angik den
frembringere ved Aftningen om Det der
næste der kasse at kasse forundt sig
i sig selv. Det at den den staa ind
det med sig, at kasse Omme ved at sig og den
ved Liden Liden det at smeltede Møde/Len
man sig sig at fuldkommen Liden om at
helt fulde, ved at den de møde og med det
fremde Bilde for nærmest den glædet
Masse og ved sig af Liden om
Møde om Liden Liden. Den Liden
der ved næste Bilde for sig ind i
næste indkædet sig for Liden det der
Bilde sig ind i den, naar alle den

