

23. nov. 1835

FAKTA

Dato:

23. nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 101 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Christian Hansen

Ludwig Ross

Watson

Omtalte værker:

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon. En græker ryger pipe

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon (gentagelse)

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and

artists in Greece, London 1996, s. 368

TRANSSKRIFTION

En liige saa smuk Dag, som igaar. Jeg ente mit Studie mellem Søilerne oppe foran Parthenon¹ og fik strax en Bestilling paa et Malerie efter dette² af en Engelænder Sir Watson,³ som Ross⁴ førte om der; men jeg maatte for det første frasige mig den. Om Middagen havde vi en lille Ergrelse idet vor Vært var udpattet⁵ og vi nu paa en Maade Huusvilde og have dog betalt en Maaned forud jeg spillede derfor megen Tiid med at løbe efter nye Værelser; og da der i Eftermid: blodt blev tegnet lidt gik vi da jeg havde seet Solen gaae udmærket deilig ned oppe paa Acropolis derfra til Hansen⁶ for at tale lidt om Reisen til Constantinnopel, da vi mangle nogle Penge som han vil skaffe os.

¹ En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe.

² En udsigt mellem et par søjler i Parthenon (gentagelse).

³ Uidentificeret, jvf. Watson.

⁴ Ludwig Ross.

⁵ Dvs. udpantet.

⁶ Christian Hansen.

November 1835.

22. In indwelled hili, she can Acropolis & ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...