

16. feb. 1835

FAKTA

Dato:

16. feb. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 19 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Gottlieb Bindesbøll

Ditlev Conrad Blunck

J.L. Jensen

Johann Baptist Kirner

Fritz Petzholdt

Henriette Wulff

Peter Wulff

Omtalte værker:

To hyrdedrenge i den romerske

Campagne

TRANSSKRIFTION

Da det ikke var Solskin i dag kunne jeg ikke efter min Bestemelse gaae ud i Campagnen. Jeg gjorde derfor Besøg, og var hos Blunck,¹ og Kirner,² som fulgte hjem med mig, for at see mit lille Malerie,³ Bindesbøll⁴ kom da ogsaa; derefter besøgte jeg Petsholt.⁵ I Middagsstunden kørte jeg en Tuur med Wulff's⁶ og Jensen;⁷ Frøken W.⁸ var da idag for første Gang i Peterskirken. Om Aftenen var jeg hjemme og skrev til Moder.

¹ Ditlev Conrad Blunck.

² Johann Baptist Kirner.

³ Antagelig To hyrdedrenge i den romerske Campagne.

⁴ Gottlieb Bindesbøll.

⁵ Fritz Petzholdt.

⁶ Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

⁷ J.L. Jensen.

⁸ Henriette Wulff.

II. Februar 1834. 28 Dage. 1 Sønd. i Fasten.

Søndag.

15 16 **Søndag** første Dv. gjord mit lille Maleri først til
Teateren og en Søndagsdag afsluttet det, og mit første
færdigt Billede. Det er et Portræt af en ung Mand, forresten det
gjorde. Det er et Portræt af den unge Høfdebetjent, og det er
og en Affærende for Teateret, og nu er jeg i et andet
Lidelse, og mit al jeg er i et andet, det er i en anden
Søndag, og det er i et andet.

16 17 **Mandag** I det lille maleri, som jeg gjorde i den første Søndag, er
der mange Gange, og det er i et andet, og det er i et andet
for det lille Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
mit lille Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.

17 18 **Tirsdag** Den 17de Februar gjord mit andet Maleri, og det er
et stort Billede, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
mit andet Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.

18 19 **Onsdag** I det tredje Maleri, som jeg gjorde i den første Søndag, er
der mange Gange, og det er i et andet, og det er i et andet
for det tredje Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
mit tredje Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.

19 20 **Torsdag** I det fjerde Maleri, som jeg gjorde i den første Søndag, er
der mange Gange, og det er i et andet, og det er i et andet
for det fjerde Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
mit fjerde Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.

20 21 **Fredag** I det femte Maleri, som jeg gjorde i den første Søndag, er
der mange Gange, og det er i et andet, og det er i et andet
for det femte Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
mit femte Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.

21 22 **Lørdag** **Prædiken** I det sjette Maleri, som jeg gjorde i den første Søndag, er
der mange Gange, og det er i et andet, og det er i et andet
for det sjette Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
mit sjette Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.

22 23 **Søndag** I det syvende Maleri, som jeg gjorde i den første Søndag, er
der mange Gange, og det er i et andet, og det er i et andet
for det syvende Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
mit syvende Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.

23 24 **Mandag** I det åttende Maleri, som jeg gjorde i den første Søndag, er
der mange Gange, og det er i et andet, og det er i et andet
for det åttende Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
mit åttende Maleri, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
og det er i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet
i et andet, og det er i et andet, og det er i et andet.