

## 6. maj. 1835

### FAKTA

Dato:  
6. maj. 1835

Sidetæl:  
Dagbog B, side 41 verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:  
Margarita  
Peter von Cornelius  
Joseph Fesch  
Frederik Julius Fiedler  
Frederik August Paludan  
Henriette Wulff  
Peter Wulff

### TRANSSKRIFTION

Jeg kørte om Formiddagen med Wulff's,<sup>1</sup> Fidler<sup>2</sup> og Palludan<sup>3</sup> hen til Cornelius<sup>4</sup> hvor vi saae hans store Karton forestillende Dommedag, et ypperligt Arbeide i enhver Henseende, det skal endnu forstørres naaer det bliver malt i Fresko saa at det bliver 38½ Fod bredt og 62 Fod Høit altsaa det største Malerie der endnu existerer, det er bestemt for den nye Kirke i Münken.<sup>5</sup> Siden vare vi i Gallerie Falconieri (Fetsch)<sup>6</sup> og om Eftermid: tegnede jeg min Værtinde Margarita<sup>7</sup> der blev pudsigt nok. Om Aft. var jeg hos Fidler.

---

<sup>1</sup> Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

<sup>2</sup> Frederik Julius Fiedler.

<sup>3</sup> Frederik August Paludan.

<sup>4</sup> Peter von Cornelius.

<sup>5</sup> Ludwigskirche i München.

<sup>6</sup> Dvs. kardinal Joseph Feschs berømte malerisamling i Palazzo Falconieri i Via Giulia.

<sup>7</sup> Margarita.

