

21. jul. 1837

FAKTA

Dato:

21. jul. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 62 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Pius II

Rafaël

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSSKRIFTION

Gjerne var jeg bleven her længere: jeg saae endnu idag meget Nyt jeg tidligere ikke have haft Øie for i Kirken da Rigdommen af Kunstsager der er for stor til paa engang at fatte; saaledes staar Maleriet af Raphael¹ der er Anbragt over Døren til Piccolominis² Kapel og forestiller hvorledes han krones til Pave, i intet tilbage for Malerierne inde i Kapellet, kun at dette ved Røgen af Kirkelysene er mørkere i Farven. Kl 7 om Eftermiddagen forlod jeg Sienna, jeg havde været yderst vel behandlet i Locandaen La Scala. Først maatte jeg afhente mit Malerie³ paa Doganen og formelig som med Tyvekoster blev Vognen ledsaget til Porten af en Betjent.

¹ Rafaël.

² Pius II.

³ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

